



DX5630
DW5650
DH5661
DU5671
Series

User Manual

用戶手冊

用戶手冊

Manual del usuario

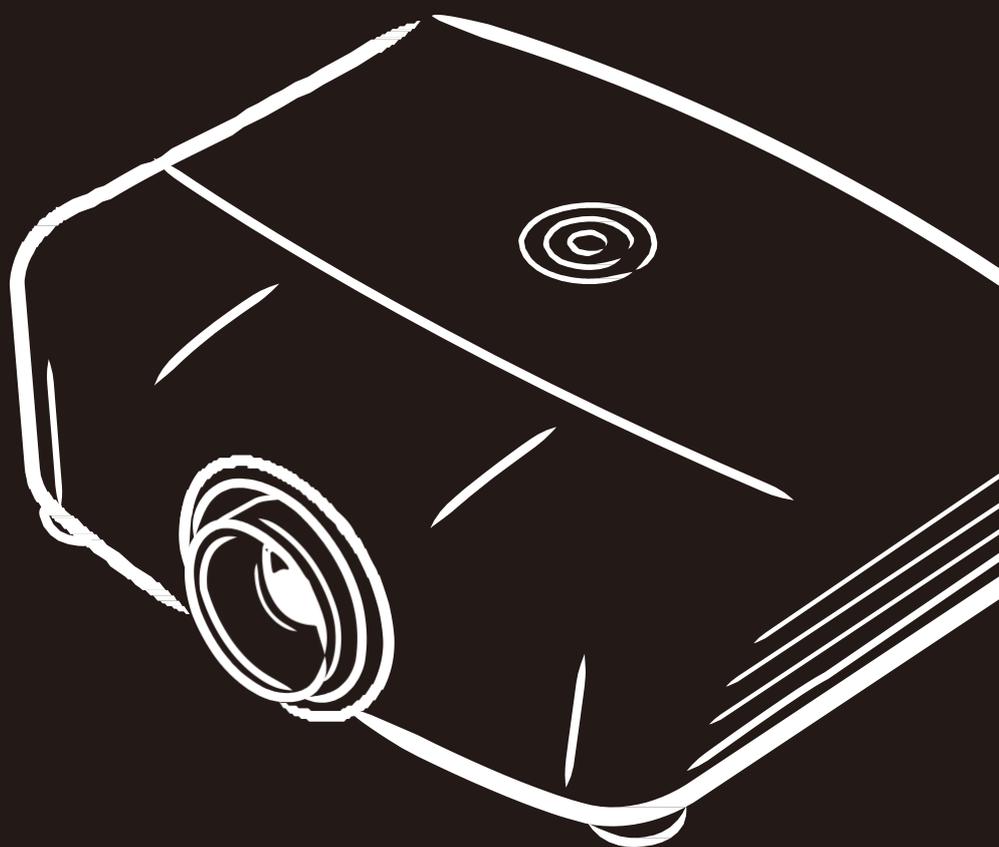
Manuel de l'utilisateur

Benutzerhandbuch

사용자 설명서

Руководство пользователя

Manuale d'uso



Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2017

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten ab; insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

Markenankennung



Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.



HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Marken der HDBaseT Alliance.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Sicherheitshinweise



Wichtig:

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. **Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.**

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.



Wichtig:

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.



Achtung:

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.



Warnung:

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

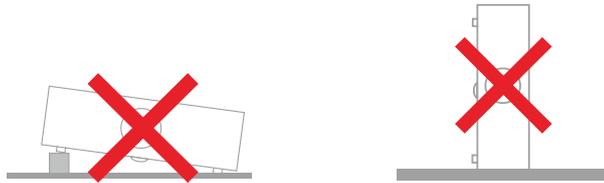
“Drücken Sie zum Öffnen des **Hauptmenüs** die **Menu**-Taste auf der Fernbedienung.”

Allgemeine Sicherheitshinweise

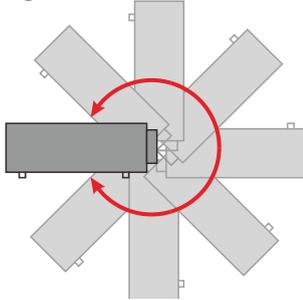
- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Abgesehen von der Projektionslampe befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Komponenten im Geräteinneren. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lampe eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

Hinweis zur Aufstellung des Projektors

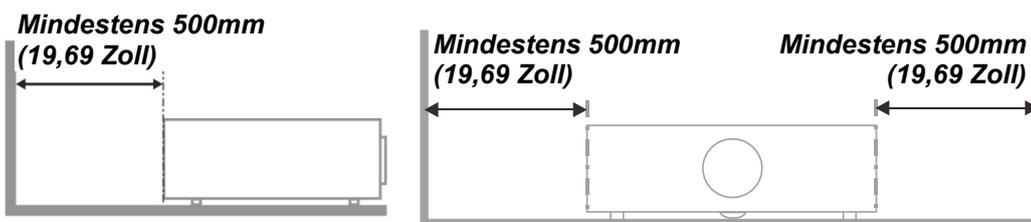
- **Neigen Sie den Projektor nicht nach links oder rechts;** andernfalls verringern sich die Lampenlebensdauer dramatisch, zudem können andere **unvorhersehbare Schäden** auftreten.



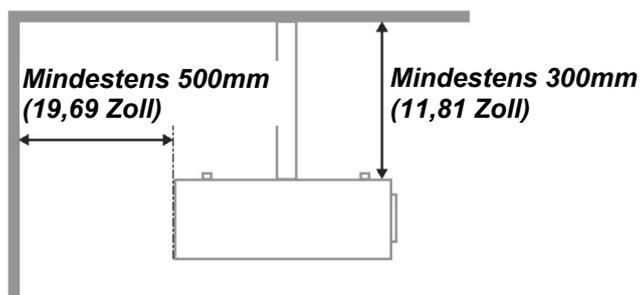
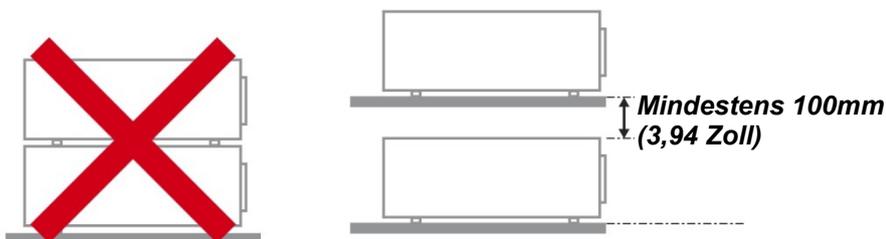
- **Es gibt keine Beschränkung beim Neigungswinkel (nach oben oder nach unten).**



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



➤



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern (> 1 Meter), damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden.
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlässen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Lufteinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Lufteinlass sicher.
- Halten Sie den Lufteinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Lampe ersetzen

Bei unsachgemäßer Vorgehensweise kann das Auswechseln der Lampe Gefahren bergen. Detaillierte Anweisungen zu diesem Verfahren finden Sie im Abschnitt [Projektionslampe ersetzen](#) auf Seite 58. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Ziehen Sie das Netzkabel.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während des normalen Betriebs durchbrennen; dabei können aus den hinteren Abluftöffnungen Glasstaub und Splitter austreten.

Atmen Sie diesen nicht ein, berühren Sie Staub und Splitter nicht. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

Halten Sie Ihr Gesicht immer von den Abluftöffnungen fern, damit Sie sich keinen Gasen oder Splintern der Lampe aussetzen.

Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe [Projektor reinigen](#) auf Seite 64.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt [Richtlinienkonformität](#) auf Seite 79 durch.

Wichtige Hinweise zum Recycling:



Die Lampe(n) im Inneren dieses Produktes kann/können Quecksilber enthalten. Dieses Produkt beinhaltet zudem möglicherweise elektronische Komponenten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Gefahren bergen können. Recyceln oder entsorgen Sie dieses Produkt entsprechend Ihren lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezifische Informationen zur Entsorgung der Lampen finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.

Hauptmerkmale

- *Leichtes Gerät, einfach zu verstauen und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit allen Hauptvideostandards, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Eine hohe Helligkeitsangabe ermöglicht Präsentationen bei Tageslicht oder in beleuchteten Räumen.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung bleiben rechteckig, mit erweiterter Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Eingangsquelle automatisch erkannt.*
- *Hohe Helligkeit zur Projektion in nahezu jeder Umgebung.*
- *Unterstützt Auflösungen bis WUXGA für kristallklare Bilder.*
- *DLP®- und BrilliantColor™-Technologien von Texas Instruments.*
- *Zentriertes Objektiv zur einfachen Installation.*
- *Horizontaler und vertikaler Objektivversatz.*
- *Integrierter Lautsprecher mit mehreren Audioeingängen und -ausgängen.*
- *Netzwerkfähig zur Integration und Systemadministration per RJ45.*
- *Abgedichteter Motor zur Minimierung der Auswirkungen von Staub und Rauch.*
- *Lampenfachabdeckung an der Oberseite zum einfachen Entfernen und Einsetzen von Lampen.*
- *Diebstahlschutzvorrichtungen beinhalten: Kensington®-Sicherheitssteckplatz, Sicherheitsleiste.*
- *Integrierter HDBaseT-Empfänger. HDBaseT™-Schnittstelle mit Unterstützung für die Verteilung von HD-Videos, digitalen RS-232-Audioinhalten, RJ-45- und IR-Funktion über ein standardmäßiges Cat-5e/6-Kabel*

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen – wie Bilder und deren Beschreibungen – auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

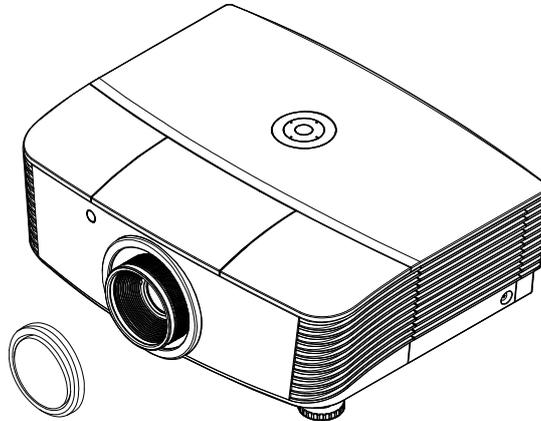
ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
<i>Ansicht von vorne rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs</i>	3
<i>Ansicht von hinten</i>	4
<i>Ansicht von unten</i>	6
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG	7
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	10
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG	10
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	11
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN	11
OPTIONALES OBJEKTIV INSTALLIEREN ODER ENTFERNEN	12
<i>Objektiv aus dem Projektor entfernen</i>	12
<i>Neues Objektiv installieren</i>	13
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	14
ZUGANGSKENNWORT (SICHERHEITSSCHLOSS) EINSTELLEN	16
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN	18
POSITION DES PROJEKTIONSBILDES PER VERSATZ ANPASSEN	19
<i>Vertikale Bildposition anpassen</i>	19
<i>Horizontale Bildposition anpassen</i>	21
<i>Abbildung zum Versatzbereich</i>	21
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN	23
LAUTSTÄRKE ANPASSEN	24
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD).....	25
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS	25
<i>Durch das Bildschirmmenü navigieren</i>	25
OSD-SPRACHE EINSTELLEN	26
ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRMMENÜ	27
BILD-MENÜ	30
<i>Computer-Menü</i>	31
<i>Erweiterte Funktionen</i>	32
<i>Weißabgleich</i>	33
<i>Farbmanager</i>	34
EINSTELL. 1-MENÜ	35
<i>Trapezkorrektur</i>	36
<i>Audio</i>	36
<i>Erweitert 1-Funktion</i>	37
<i>Erweitert 2-Funktion</i>	39
<i>4 Ecken</i>	40
EINSTELL. 2-MENÜ	41
<i>Status</i>	42
<i>Erweitert 1-Funktion</i>	43
<i>Erweitert 2-Funktion</i>	56
WARTUNG UND SICHERHEIT.....	58
PROJEKTIONSLAMPE ERSETZEN	58
<i>Lampe zurücksetzen</i>	61
FILTER REINIGEN (FILTER: SEPARAT ERHÄLTICHE TEILE)	62
FILTER WECHSELN	63
PROJEKTOR REINIGEN	64
<i>Objektiv reinigen</i>	64
<i>Gehäuse reinigen</i>	64
PHYSIKALISCHES SCHLOSS VERWENDEN	65
<i>Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden</i>	65
<i>Sicherheitsleiste verwenden</i>	65

PROBLEMLÖSUNG	66
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	66
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	66
LED-FEHLERMELDUNGEN	67
BILDPROBLEME	67
LAMPENPROBLEME	68
FERNBEDIENUNGSPROBLEME	68
AUDIOPROBLEME	69
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN	69
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	70
SPEZIFIKATIONEN.....	71
SPEZIFIKATIONEN.....	71
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÖE (WUXGA).....	72
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	72
PROJEKTIONSDISTANZ VS. PROJEKTIONSGRÖÖE (XGA).....	74
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	74
TIMING-TABELLE	76
PROJEKTORABMESSUNGEN.....	78
RICHTLINIENKONFORMITÄT.....	79
FCC-HINWEIS.....	79
KANADA.....	79
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	79
APPENDIX I.....	80
KOMMUNIKATIONSPARAMETER EINRICHTEN	80

ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

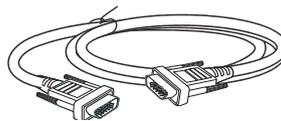
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



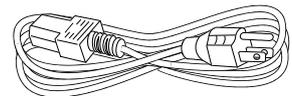
Projektor MIT OBJEKTIVKAPPE



Fernbedienung
(Batterien mitgeliefert)



VGA-Kabel (1,8 M)



Netzkabel (1,8 M)



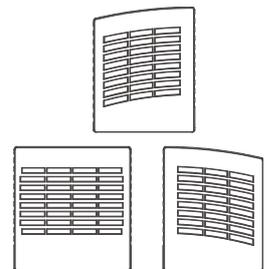
CD-ROM
(diese
Bedienungsanleitung)



Garantiekarte



Schnellstartkarte



STAUBFILTER
(OPTIONAL)

Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

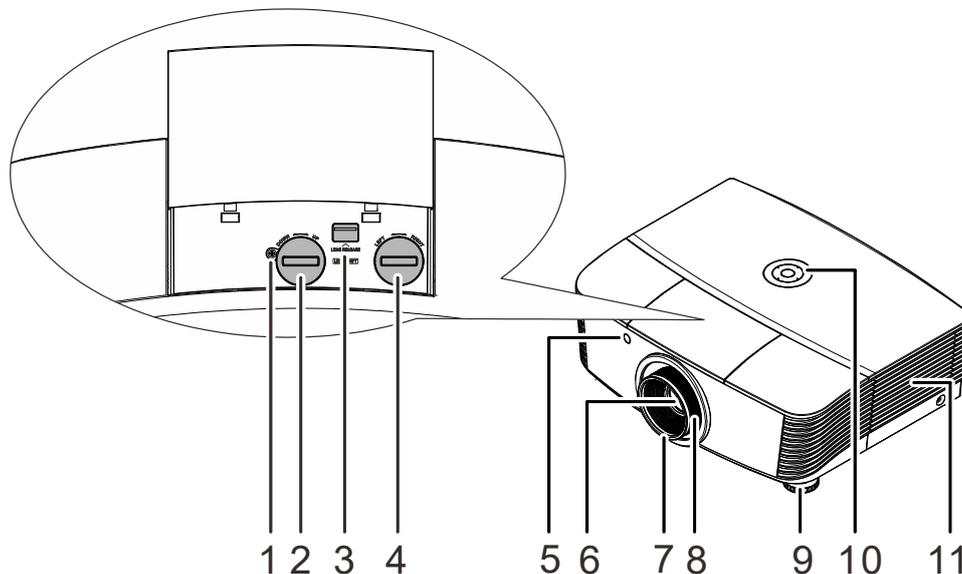


Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Schraube	Zur Sicherung der Objektivposition	
2.	Vertikaler Objektivversatz	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition	19
3.	Objektivfreigabeschalter	Betätigen Sie vor dem Entfernen des Objektivs den Freigabeschalter	12
4.	Horizontaler Objektivversatz	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition	21
5.	IR-Empfänger	Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung	2
6.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
7.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	18
8.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
9.	Höhenregler	Zur Anpassung der Projektorhöhe	18
10.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs.	3
11.	Lampenfachabdeckung	Diese Abdeckung nehmen Sie zum Auswechseln des Lampenmoduls ab.	58



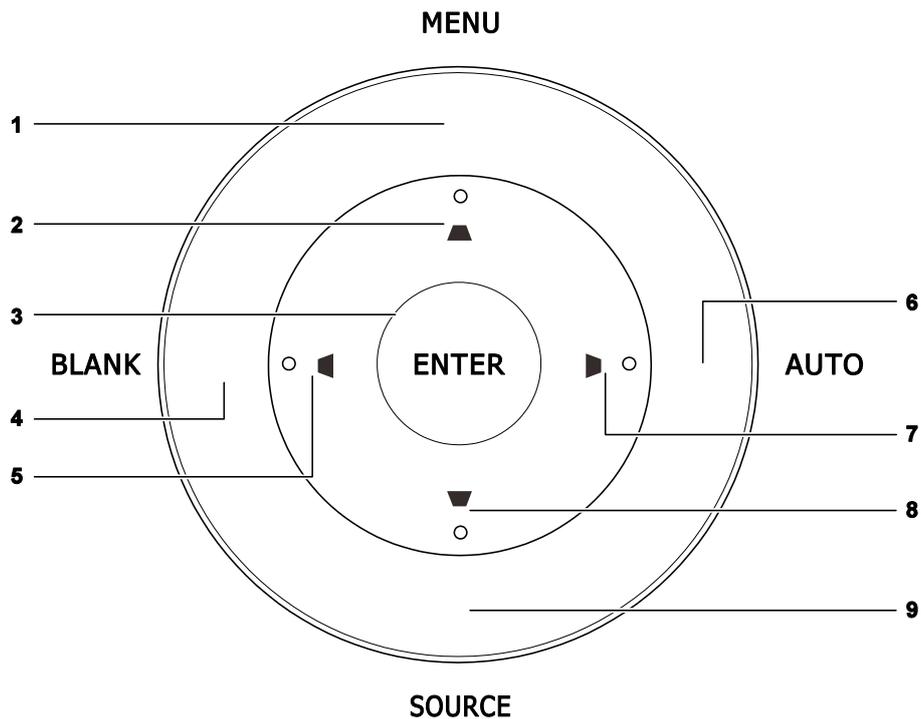
Wichtig:

Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Hinweis:

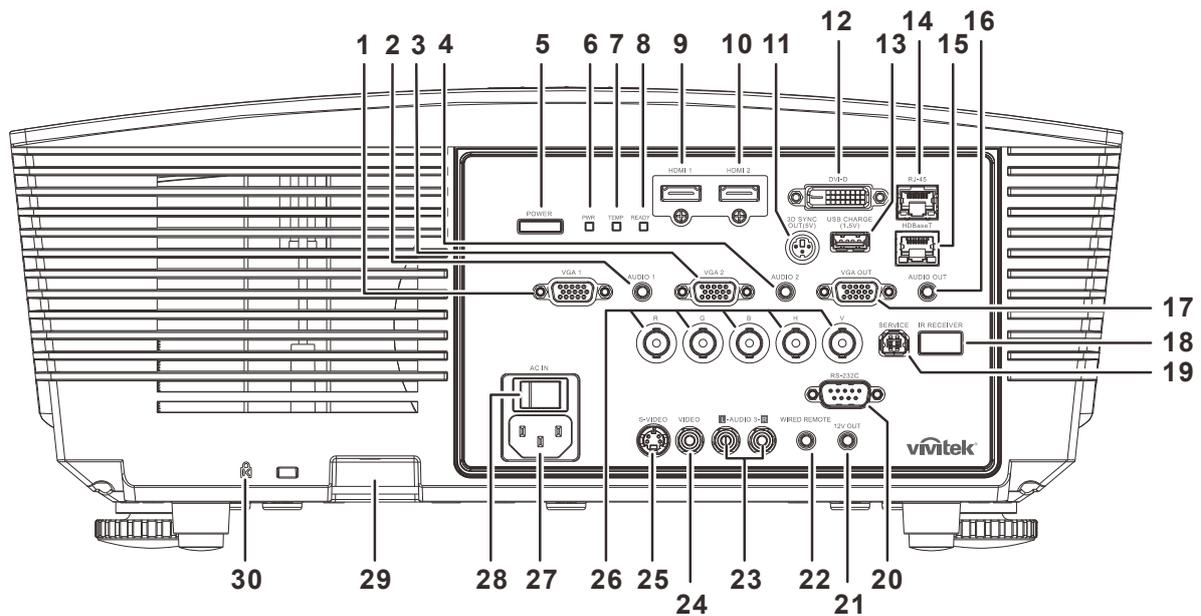
Sie sollten die Schraube lösen, bevor Sie den Objektivversatz anpassen; ziehen Sie sie nach der Anpassung wieder fest.

Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	MENU	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs	25
2.	▲	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur	
3.	ENTER	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente	
4.	BLANK	Deaktiviert die Audio- und Bildausgabe	
5.	◀	Zur OSD-Navigation und Änderung Einstellungen Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur	25
6.	AUTO	Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung	
7.	▶	Zur OSD-Navigation und Änderung Einstellungen Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur	25
8.	▼	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur	
9.	SOURCE	Zum Aufrufen des Quelle-Menüs	

Ansicht von hinten



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:	
1.	VGA1	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.		
2.	AUDIO IN 1	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Eingangsgerätes an.		
3.	VGA 2	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.		
4.	AUDIO IN 2	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Eingangsgerätes an. Hinweis: Gemeinsam mit DVI- und BNC-Audioeingang nutzen.		
5.	POWER	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors (Sie müssen zunächst den Netzschalter betätigen). Versetzt den Projektor in den Bereitschaftsmodus.	12	
6.	PWR-LED	Rot	Bereitschaft	67
		Grün	Lampe bereit	
		Blinkt	Aufwärmung, Kühlung, Fehlercode (siehe Tabelle der LED-Anzeigen)	
7.	TEMP-LED	Rot	Überhitzung	
8.	READY-LED	Rot	Lampe bereit	
		Blinkt	Fehlercode (siehe Tabelle der LED-Anzeigen)	
9.	HDMI 1	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.		
10.	HDMI 2	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.		
11.	3D-Sync-Ausgang (5 V)	Hier schließen Sie die Empfängereinheit der 3D-IR-Brille an.		
12.	DVI-D	Hier schließen Sie das DVI-Kabel eines Computers an.		
13.	USB-Ladeanschluss (1,5 A)	Zum Aufladen per USB.		

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
14.	RJ-45	Hier stellen Sie über ein LAN-Kabel eine Verbindung zum Ethernet her.	
15.	HDBaseT(*)	Schließen Sie ein Cat-5e/6-Kabel von der HDBaseT-TX-Box (VIDEO EXTENDER) für das empfangene HDBaseT-Signal an.	
16.	Audioausgang	Hier schließen Sie ein Audiokabel zum Audiodurchschleifen an.	
17.	VGA OUT	Hier stellen Sie über das RGB-Kabel eine Verbindung mit einem Bildschirm her. (Nur per VGA 1 durchschleifen)	
18.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung.	2
19.	SERVICE	Zur Nutzung durch den Kundendienst.	
20.	RS-232	Hier schließen Sie das serielle RS-232-Kabel zur externen Steuerung an.	
21.	12V OUT	Wenn Sie über ein handelsübliches Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand automatisch beim Start des Projektors heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet ist (siehe nachstehende Hinweise).	
22.	WIRED REMOTE	Anschluss für eine kabelgebundene Fernbedienung (hier schließen Sie eine kabelgebundene Fernbedienung an).	
23.	AUDIO IN 3 L/R RCA (Video/ S-Video)	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Audiogerätes an.	
24.	VIDEO	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an.	
25.	S-VIDEO	Hier schließen Sie das S-Video-Kabel eines Videogerätes an.	
26.	BNC	Hier schließen Sie das BNC-Kabel eines Computers an.	
27.	AC IN	Hier schließen Sie das Netzkabel an.	12
28.	Ein-/Ausschalter	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors.	
29.	Sicherheitskettenschloss	Hilft beim Schutz des Projektors vor unautorisierter Benutzung.	65
30.	Kensington-Sicherheitsschlitz	Befestigen Sie das Gerät hierüber mit einer Kensington-Sicherheitsvorrichtung an einem festen Gegenstand.	

Hinweis:

- Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem Ein-/Ausschalten des Projektors angeschlossen sein.
- Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.



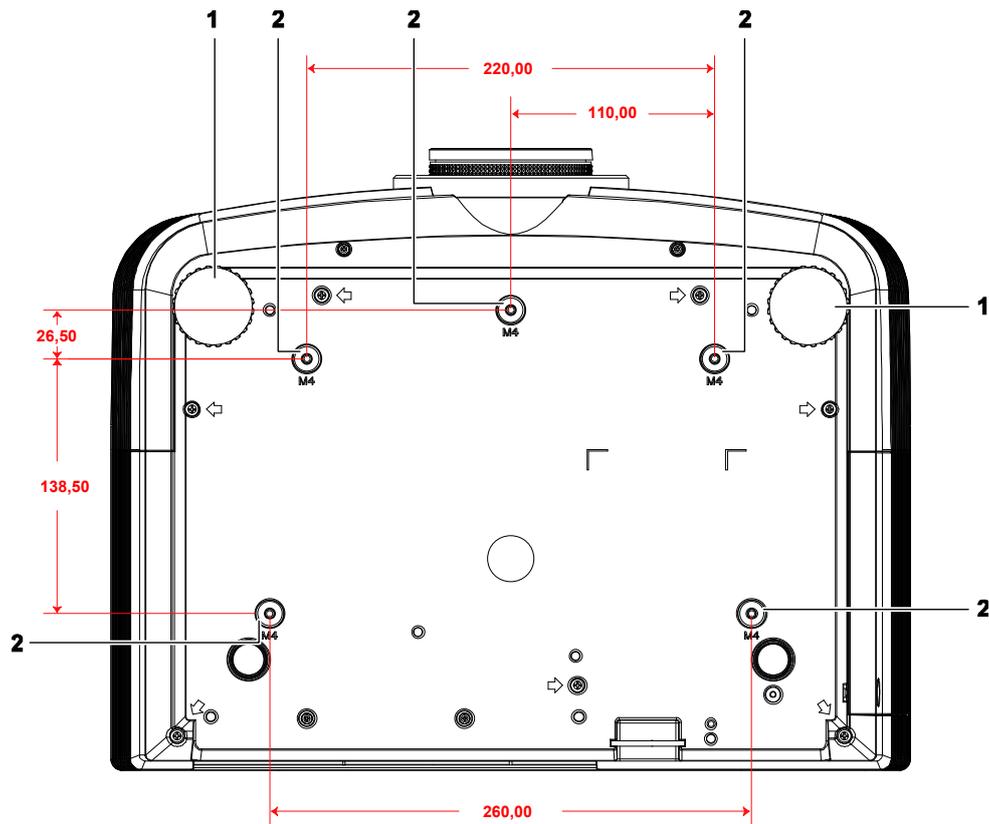
Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.

Hinweis:

(*) Verfügbar im DU5671

Ansicht von unten

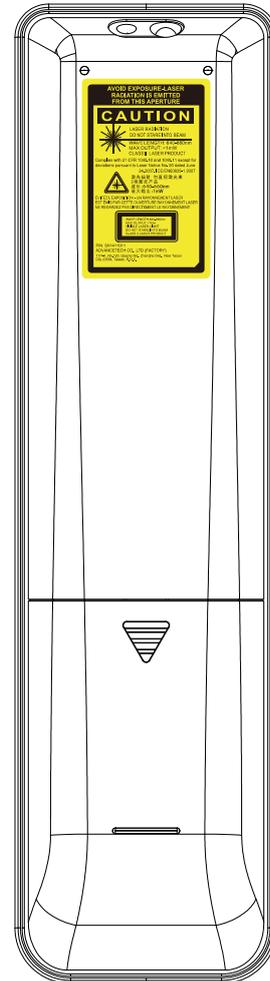
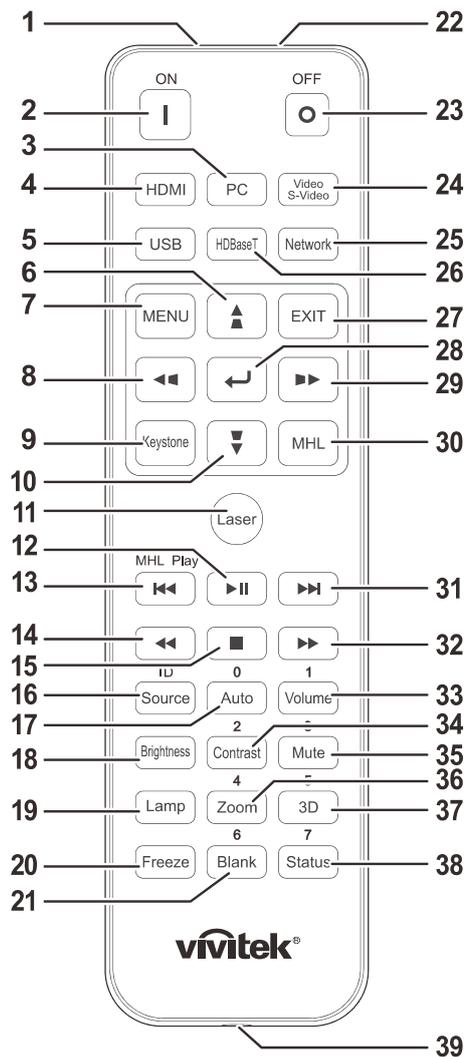


Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels	18
2.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	

Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen. Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubentiefe von 12 mm. Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes aushalten können.

Aufbau der Fernbedienung



! Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinvände) weiterleiten.
3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

Hinweis:

Stimmt mit FDA-Leistungsstandards für Laserprodukte überein mit Ausnahme von Abweichungen gemäß Laserhinweis Nr. 50 vom 24. Juni 2007

! Achtung:

Die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Aussetzung von Laserstrahlen zur Folge haben.

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Sender	Überträgt Signale an den Projektor.	
2.	Eingeschaltet	Einschalten des Projektors.	12
3.	PC	Zeigt die VGA1/VGA2/PC-Quellenauswahl (Umschalten).	
4.	HDMI	Anzeigen der HDMI1/HDMI2/DVI-Quellenauswahl (Umschalten).	
5.	USB	Anzeigen der USB-Quellenauswahl.	
6.		Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	25
7.	Menu (Menü)	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs.	25
8.		Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	25
9.	Trapezkorrektur	Zum Öffnen des Trapezkorrektur-Menüs.	
10.		Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	25
11.	Laser	Mit dieser Taste schalten Sie den integrierten Laserpointer ein. Nicht auf Augen richten.	
12.		Nicht verfügbar	
13.		Nicht verfügbar	
14.		Nicht verfügbar	
15.		Nicht verfügbar	
16.	Quelle/ID	Wechseln der Eingangsquelle. Kombitastenfunktion zur Einstellung des angepassten Fernbedienungs-codes (Drücken Sie ID-Taste + Zifferntaste 3 Sekunden lang).	25
17.	Auto/0	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	25
18.	Helligkeit	Anzeigen des Helligkeitsreglers.	
19.	Lampe	Zur Anzeige der Lampenoptionen.	
20.	Standbild	De-/Aktivierung der Standbildfunktion.	
21.	Leeranzeige/6	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
22.	Laser	Als Bildschirm-Pointer verwenden. Nicht auf Augen richten.	
23.	Ausgeschaltet	Ausschalten des Projektors.	12
24.	Video/S-Video	Anzeigen der VIDEO/S-VIDEO-Quellenauswahl.	
25.	Netzwerk	Anzeigen der Netzwerk-Quellenauswahl.	
26.	HDBaseT (*)	Anzeigen der HDBaseT-Quellenauswahl.	
27.	Verlassen	Zum Zurückkehren zur vorherigen OSD-Seite.	
28.		Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen.	25
29.		Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	25
30.	MHL	Nicht verfügbar	

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
31.	▶▶	Nicht verfügbar	
32.	▶▶	Nicht verfügbar	
33.	Lautstärke/1	Zur Anzeige des Lautstärkereglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
34.	Kontrast/2	Anzeigen des Kontrastreglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
35.	Stumm/3	Stummschaltung der Audioausgabe über den integrierten Lautsprecher. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
36.	Zoom/4	Zur Anzeige des Digitalzoomreglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	23
37.	3D/5	Zum Aktivieren der 3D-Funktion. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
38.	Status/7	Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsgerät erkannt wird). Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID.	
39.	Kabelanschluss	Zur Herstellung einer Projektorverbindung über ein Kabel.	

Hinweis:

Fernbedienungstastenkombinationen:

ID + 0: Angepassten Fernbedienungscode auf die Standardeinstellungen rücksetzen.

ID + 1: Angepassten Fernbedienungscode auf „1“ einstellen.

~

ID + 7: Angepassten Fernbedienungscode auf „7“ einstellen.

Zur eindeutigen Steuerung muss auch dem Projektor eine ID zugewiesen werden. Anweisungen zur Einstellung der Projektor-ID finden Sie auf Seite 43.

Hinweis:

() Verfügbar im DU5671*

Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

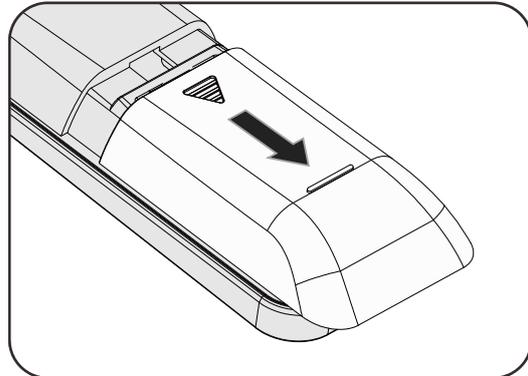
Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; die Funktionen der Tasten am Projektor hingegen sind beschränkt.

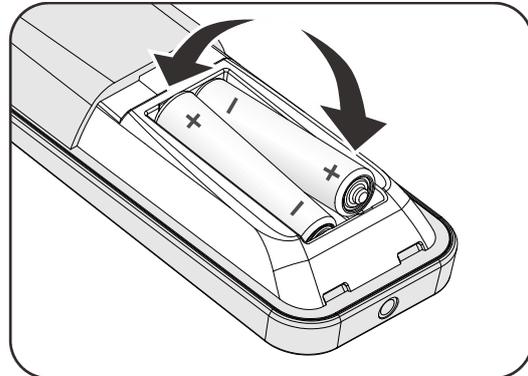
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG

Batterien in die Fernbedienung einlegen

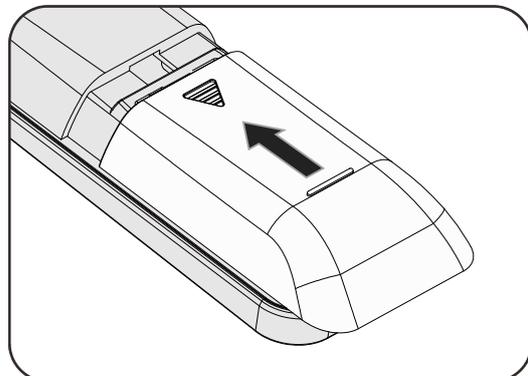
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

1. Verwenden Sie ausschließlich AAA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.
4. EXPLOSIONSGEFAHR, FALLS AKKU DURCH EINEN FALSCHEN TYP ERSETZT WIRD.
5. VERBRAUCHTE AKKUS ENTSPRECHEND DEN ANWEISUNGEN ENTSORGEN.

Optionales Objektiv installieren oder entfernen



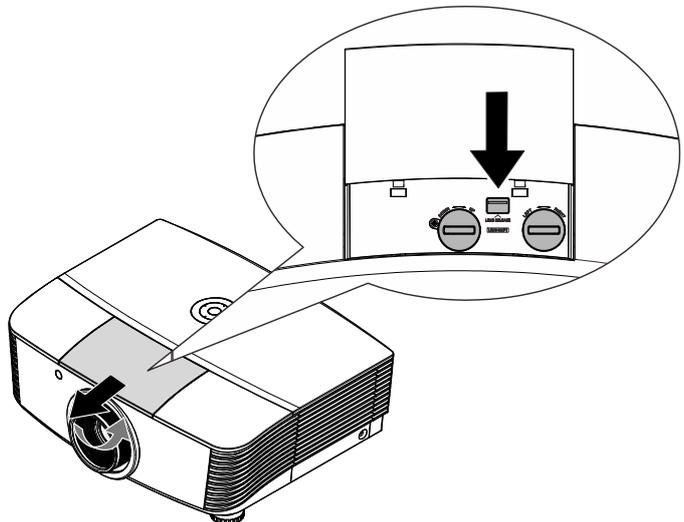
Achtung:

- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern.
- Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

Objektiv aus dem Projektor entfernen

1. Ziehen Sie die obere Abdeckung ab (siehe Abbildung).

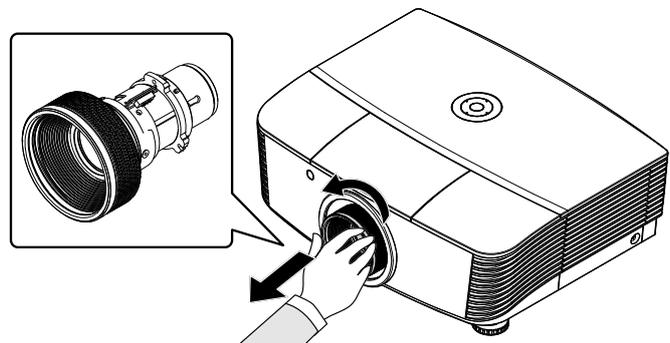
2. Drücken Sie den Objektivfreigabe-Schalter in die Freigabe-Position.



3. Greifen Sie das Objektiv.

4. Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das Objektiv löst sich.

5. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



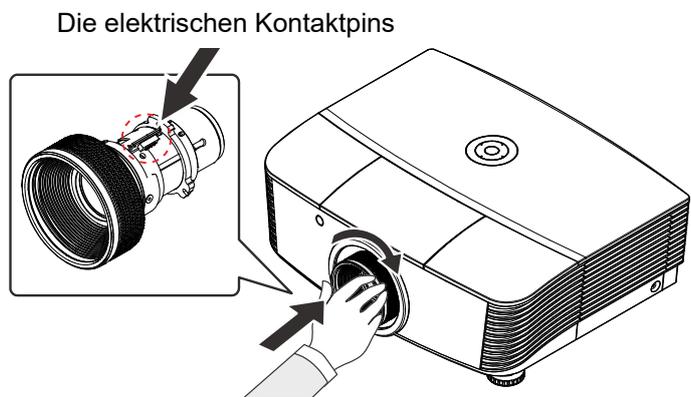
Neues Objektiv installieren

1. Richten Sie die Aussparungen aus; positionieren Sie das elektrische Kontaktfeld wie im Bild gezeigt.

Hinweis:

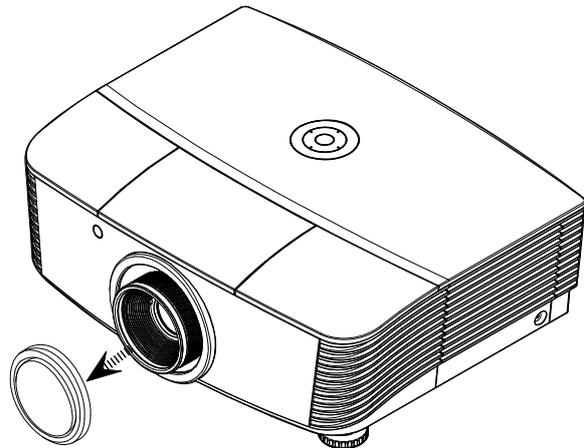
Die elektrischen Kontaktpins sollten in die abgebildete Richtung zeigen.

2. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es mit einem Klickgeräusch einrastet.

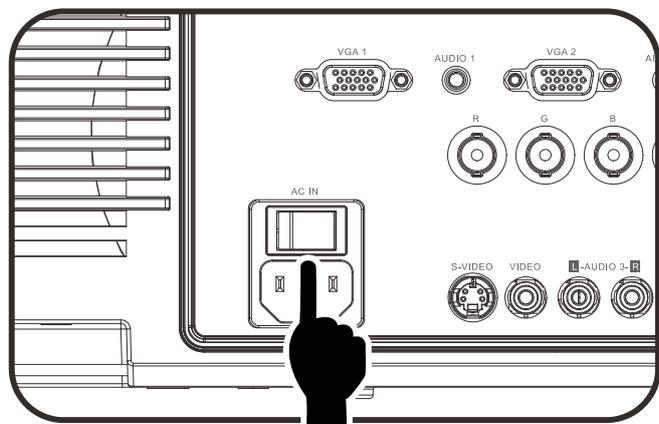


Projektor einschalten und herunterfahren

1. Entfernen Sie die Objektivkappe.



2. Schließen Sie das Netz- und Signalkabel sicher an. Anschließend leuchtet die Betriebs-LED rot.



3. Schalten Sie die Lampe mit der „POWER“-Taste an der Rückseite des Projektors

oder der „ON“-Taste an der Fernbedienung ein.

Die Betrieb-LED blinkt nun rot.

Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü nach dem Startbildschirm auswählen. (Siehe [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite 26)

Siehe [Zugangskennwort \(Sicherheitsschloss\) einstellen](#) auf Seite 16, wenn die Sicherheitssperre aktiviert ist.



4. Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die **QUELLE**-Taste und anschließend ▲ / ▼.

(Component wird nur über den RGB-zu-Component-Adapter unterstützt.)



- HDMI 1/2: High-Definition Multimedia Interface 1/2-kompatibel
- DVI: DVI
- VGA 1 / 2: Analoges RGB
DVD-Eingang von YCbCr/ YPbPr oder
HDTV-Eingang von YPbPr via D-Sub-
Anschluss
- BNC: Analoges RGB
- S-Video: Super-Video (Y/C getrennt)
- Composite-Video: Traditionelles Composite-Video
- HDBaseT: Digitales Video über den HDBaseT-
Transmitter (verfügbar im DU5671)

Hinweis:

Sie sollten eine zertifizierte TX-Box (VIDEO EXTENDER) – Rextron (EVBMN-110L38) für die HDBaseT-Funktion verwenden und es wird keine uneingeschränkte Kompatibilität mit TX-Boxen anderer Marken garantiert.

Mit einem einzelnen HDBaseT-CAT5e-Kabel unterstützt der Projektor eine HDBaseT-Verbindungsentfernung von bis zu 100 m.

5. Wenn die Meldung „Ausschalten? /Wieder **Netzschalter** drücken“ erscheint, betätigen Sie noch einmal die **POWER**-Taste. Der Projektor schaltet sich aus.



Achtung:

1. Achten Sie darauf, vor dem Einsatz des Projektors die Objektivabdeckung zu entfernen.
2. Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die BETRIEBS-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Zugangskennwort (Sicherheitsschloss) einstellen

Sie können die vier Pfeiltasten zur Einstellung eines Kennwortes nutzen und dadurch eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss nach dem Einschalten des Projektors ein Kennwort eingegeben werden. (Weitere Hinweise zur Nutzung der OSD-Menüs finden Sie unter [Durch das Bildschirmmenü navigieren](#) auf Seite 25 und unter [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite 26.)



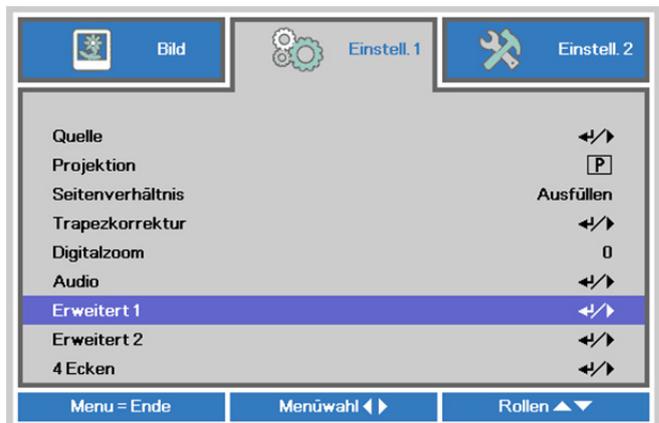
Wichtig:

Bewahren Sie das Kennwort an einem sicheren Ort auf. Ohne das Kennwort können Sie den Projektor nicht bedienen. Wenn Sie das Kennwort verloren oder vergessen haben, erhalten Sie bei Ihrem Händler Informationen zum Löschen des Kennwortes.

1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **MENU**-Taste.



2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü, wählen Sie dann mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ **Erweitert 1**.



3. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option **Sicherheitssperre**.



4. Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.

Daraufhin erscheint automatisch ein Kennwortdialogfenster.

5. Geben Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ auf der IR-Fernbedienung oder am Tastenfeld das gewünschte Kennwort ein. Geben Sie eine beliebige Kombination aus den fünf Pfeiltasten ein, wobei eine Pfeiltaste mehrmals verwendet werden kann.

Drücken Sie die Pfeiltasten zum Einrichten des Kennwortes in beliebiger Reihenfolge. Mit der **MENU**-Taste verlassen Sie das Dialogfenster.



6. Wenn Sie den Projektor bei aktivierter **Sicherheitssperre**-Funktion einschalten, erscheint eine Kennworteingabeaufforderung. Geben Sie das Kennwort in der von Ihnen in Schritt 5 festgelegten Reihenfolge ein. Sollten Sie das Kennwort vergessen haben, wenden Sie sich bitte an das Kundencenter. Das Kundencenter überprüft, ob Sie der Eigentümer sind, und hilft Ihnen beim Zurücksetzen des Kennwortes.

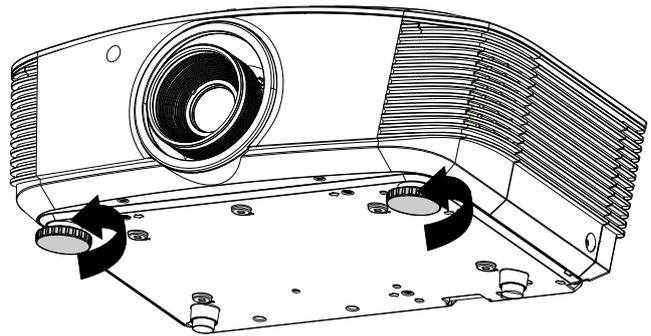


Projektorposition anpassen

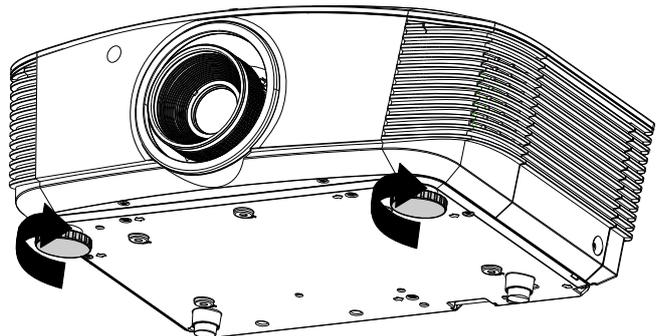
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Entfernen Sie die hintere Fußhalterung am hinteren höhenverstellbaren Fuß, bevor Sie den Projektionswinkel anpassen.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*

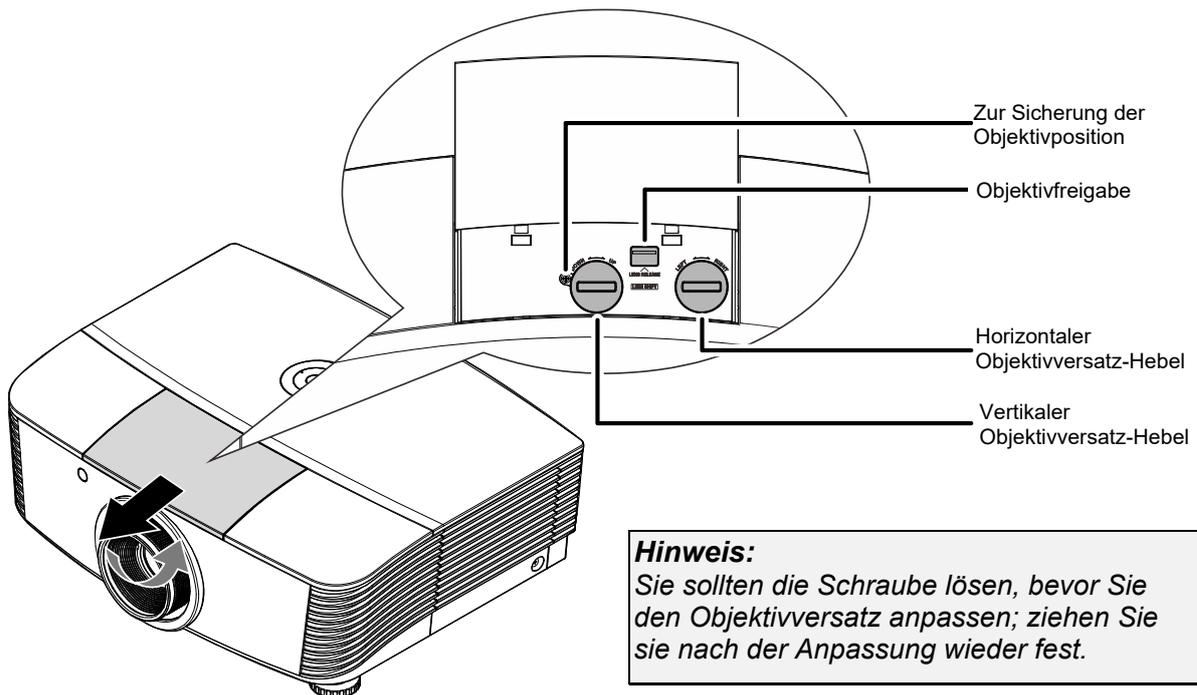
- 1.** Drehen Sie den Regler zum Anheben der Projektorhöhe gegen den Uhrzeigersinn.



- 2.** Heben Sie den Projektor zum Absenken der Projektorhöhe an und drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.



Position des Projektionsbildes per Versatz anpassen



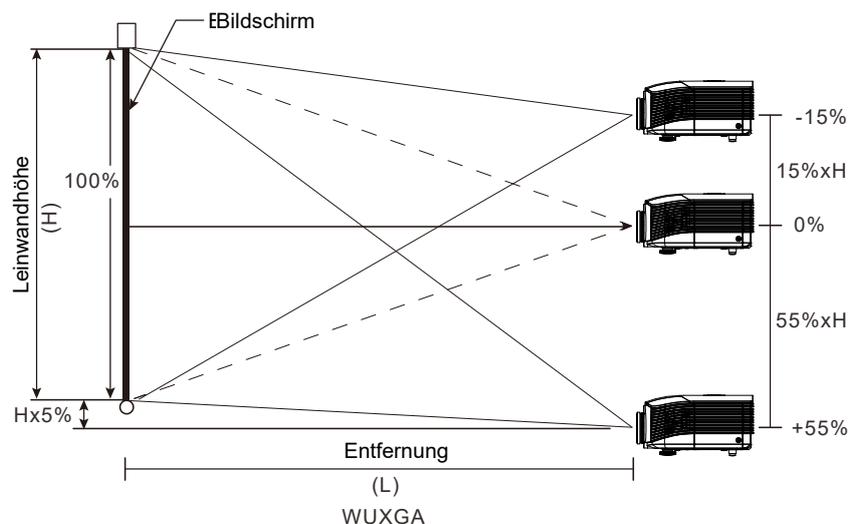
Die Versatzfunktion ermöglicht einen Objektivversatz, der der Anpassung der vertikalen oder horizontalen Position des projizierten Bildes innerhalb des nachstehend angegebenen Bereichs dient.

Der Versatz ist ein einzigartiges System, das im Vergleich zu herkömmlichen Objektivversatzsystemen einen Versatz unter Einhaltung eines wesentlich höheren ANSI-Kontrastverhältnisses bietet.

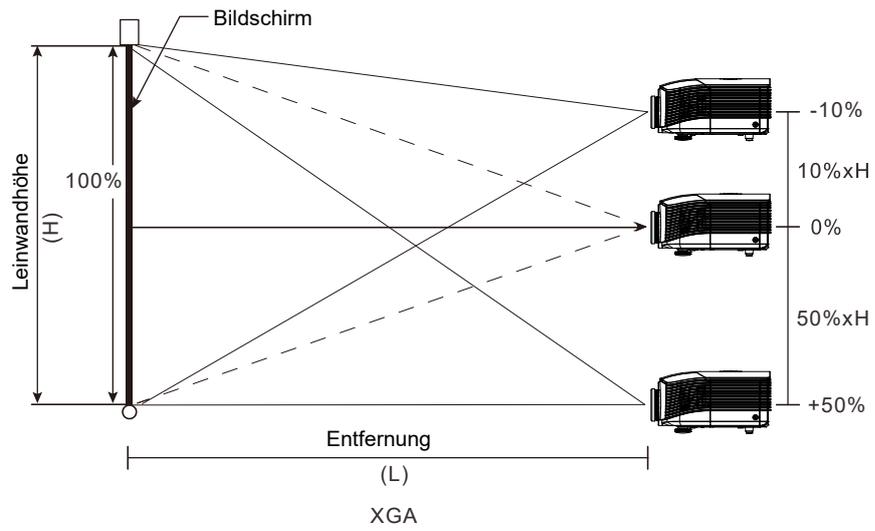
Vertikale Bildposition anpassen

Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 55 % und -15 % (WUXGA), 50 % und -10 % (XGA), der Versatzposition angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale vertikale Bildhöhe durch die horizontale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale vertikale Bildhöhe zu erreichen, wenn die horizontale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

WUXGA



XGA



Horizontale Bildposition anpassen

Wenn sich das Objektiv in der mittleren Position befindet, kann die horizontale Bildposition um bis zu 5 % der Bildbreite nach links oder rechts angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale horizontale Bildhöhe durch die vertikale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn die vertikale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

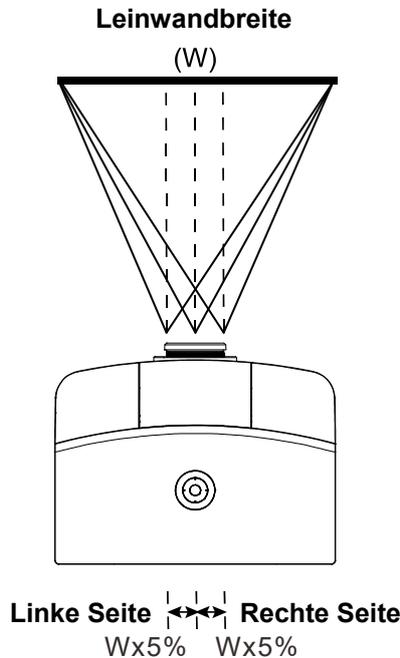
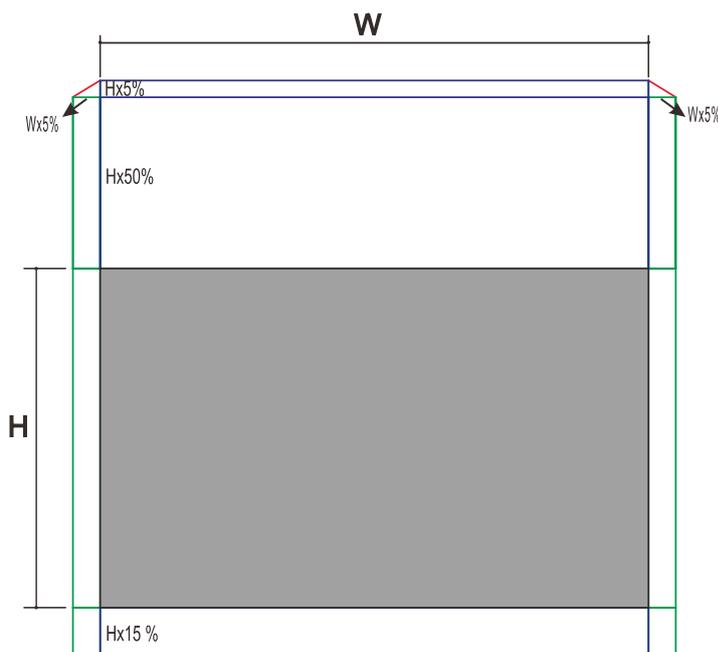


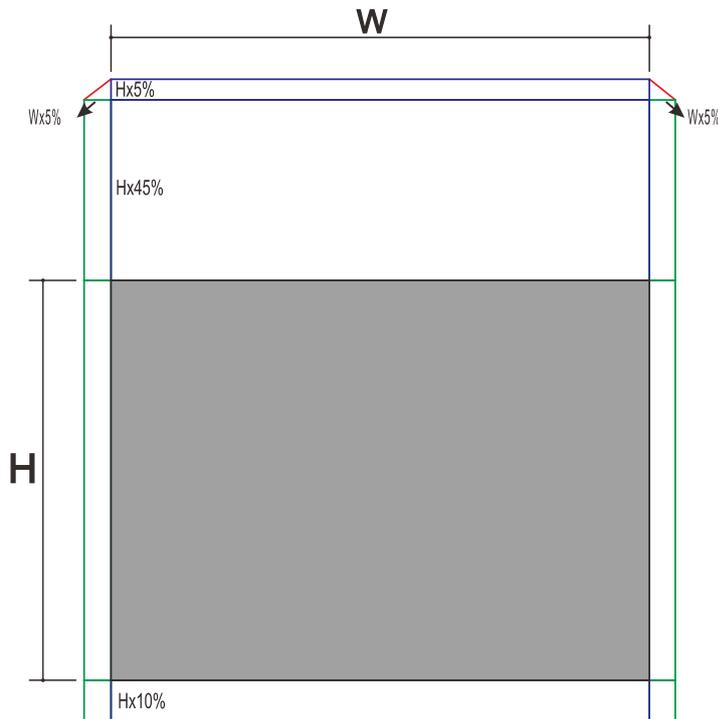
Abbildung zum Versatzbereich

WUXGA



Wenn B und H bei 0 % Versatzposition
 Der max. H.-Versatz nach oben = $H \times 55\%$
 Der max. H.-Versatz nach unten = $H \times 15\%$
 Der max. B.-Versatz = $B \times 5\%$
 Wenn max. B.-Versatz $B \times 5\%$
 max. H.-Versatz = $H \times 50\%$
 Wenn max. H.-Versatz $H \times 55\%$
 max. B.-Versatz = $H \times 0\%$

XGA



Wenn B und H bei 0 % Versatzposition

Der max. H.-Versatz nach oben = $H \times 50\%$

Der max. H.-Versatz nach unten = $H \times 10\%$

Der max. B.-Versatz = $B \times 5\%$

Wenn max. B.-Versatz $B \times 5\%$

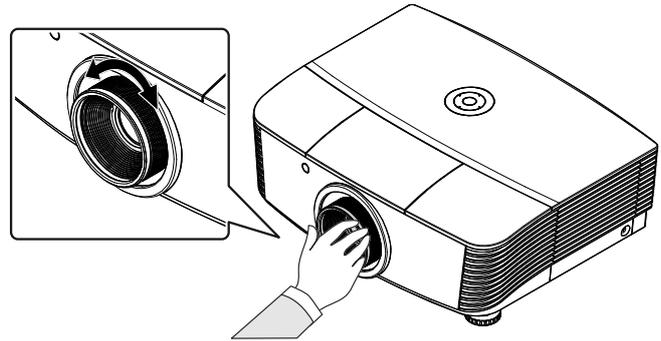
max. H.-Versatz = $H \times 45\%$

Wenn max. H.-Versatz $H \times 50\%$

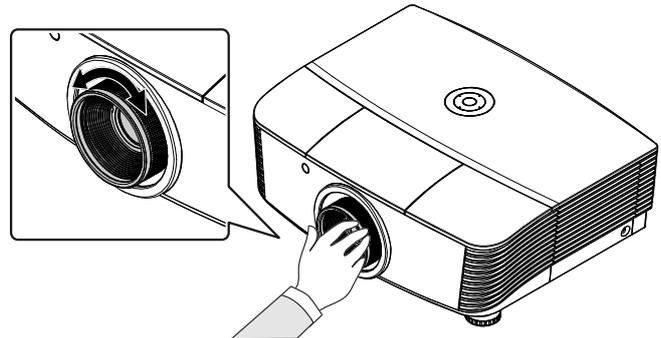
max. B.-Versatz = $H \times 0\%$

Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

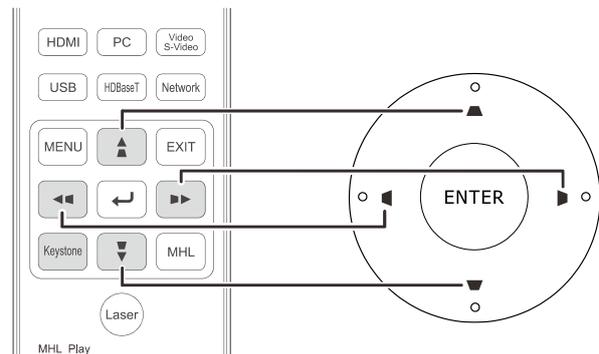
1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Zoom** reglers (nur am Projektor) an.



2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Fokus** reglers (nur am Projektor) scharf.

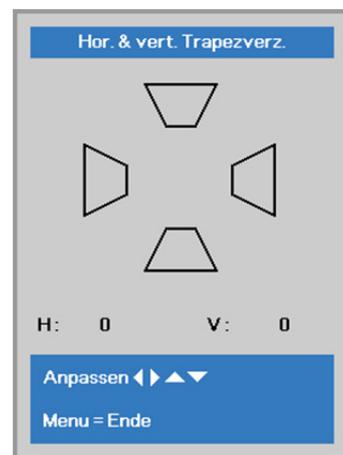


3. Drücken Sie zum Korrigieren vertikaler oder horizontaler Trapezverzerrung die Tasten **▲/▼/◀/▶** (am Projektor oder an der Fernbedienung); wählen Sie mit der **Keystone**-Taste (an der Fernbedienung) die vertikale oder horizontale Trapezkorrektur.



Fernbedienung und OSD-Anzeige

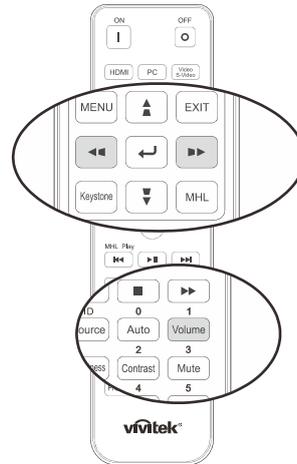
4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.
Drücken Sie bei der V. Trapezkorrektur **▲/▼**.
Drücken Sie bei der H. Trapezkorrektur **◀/▶**.



Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die Taste **Lautstärke** an der Fernbedienung.

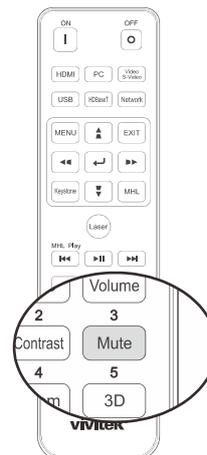
Die Lautstärke-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



2. Passen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ am Tastenfeld **Lautstärke +/-** an.



3. Drücken Sie zum Deaktivieren der Audioausgabe die **MUTE (Stumm)**-Taste (diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar).



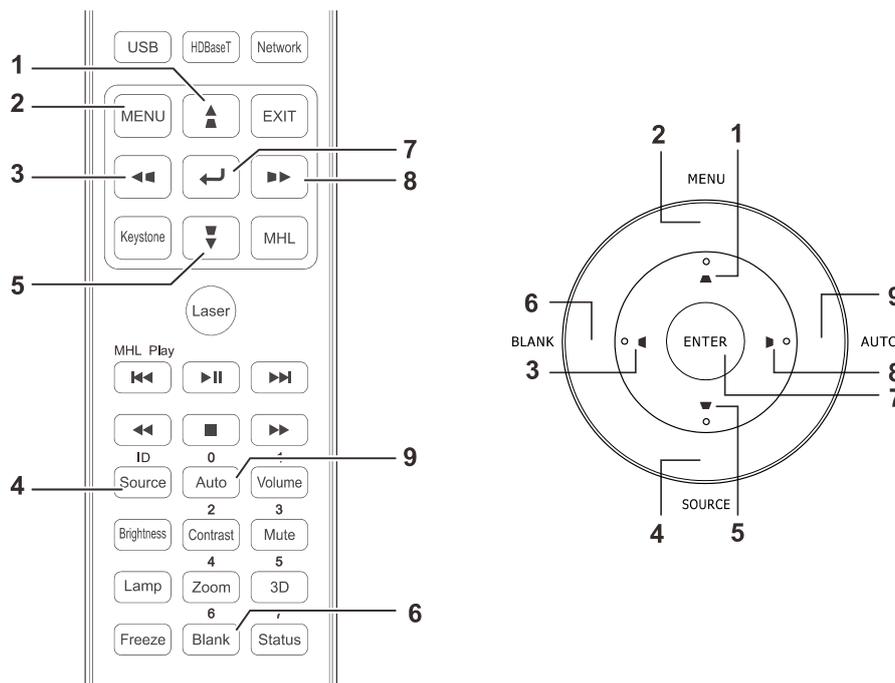
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmenüs

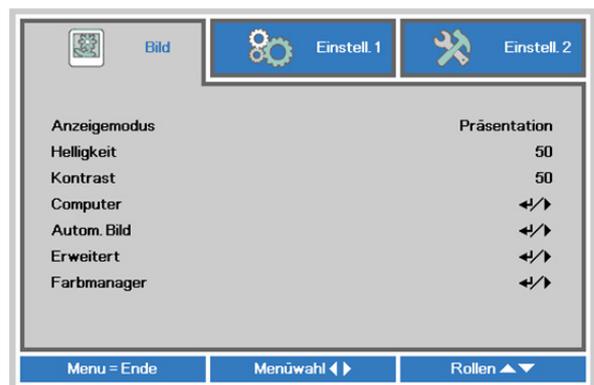
Der Projektor verfügt über ein Bildschirmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten auf der Fernbedienung oder an der Oberseite des Projektors durch das Bildschirmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Rufen Sie mit der **Menü**-Taste das Bildschirmenü auf.
2. Es gibt drei Menüs. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Einstellungswerte.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das OSD bzw. verlassen ein Untermenü. Mit der **EXIT**-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück.



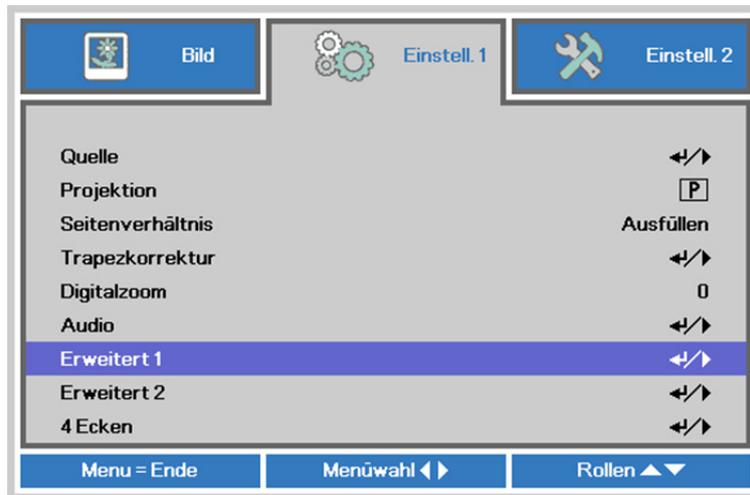
Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im OSD verfügbar. Beispiel: Die Elemente **Horizontale/Vertikale Position** im Menü **Computer** können nur geändert werden, wenn das Gerät mit einem PC verbunden ist. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ **Einstell. I**. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü.



2. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.



3. Markieren Sie mit den Tasten die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs viermal die **MENU**-Taste.

Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen		
Bild	Anzeigemodus	Präsentation, Hell, Spiel, Film, Lebendig, TV, sRGB, DICOM SIM, Benutzer 1, Benutzer 2		
	Helligkeit	0~100		
	Kontrast	0~100		
	Computer	Horizontalposition	-5 – 5 (je nach Auto-Sperre)	
		Vertikalposition	-5 – 5 (je nach Auto-Sperre)	
		Frequenz	0~31	
		Spurbildung	-5~5	
		Auto-Sync	Ein, Aus	
	Autom. Bild			
	Erweitert	Brilliant Color	0~10	
		Schärfe	0~31	
		Gamma	1,8, 2,0, 2,2, 2,4, S/W, Linear	
		Farbtemperatur	Warm, Normal, Kalt	
		Video-AGC	Aus, Ein	
		Videosättigung	0~100	
		Videofarbton	0~100	
		Weißabgleich	R-Verstärkung	0~200
			G-Verstärkung	0~200
			B-Verstärkung	0~200
			R-Versatz	-100~100
	G-Versatz		-100~100	
	B-Versatz	-100~100		
	Farbmanager	Rot	Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100	
		Grün	Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100	
		Blau	Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100	
		Cyan	Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100	
		Magenta	Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100	
Gelb		Farbton, Sättigung, Verstärkung 0~100		
Weiß		Rot, Grün, Blau 0~100		

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen		
Einstellungen 1	Quelle	Quelle Referenz Eingangsquellenauswahl (IR/Tastenfeld)		
	Projektion	Normal, Rück, Decke, Rück+Decke		
	Seitenverhältnis	Füllen, 4:3, 16:9, Letterbox, Nativ, 2,35:1		
	Trapezkorrektur	H: -25 bis +25 V: -30 ~ +30		
	Digitalzoom	-10~10		
	Audio	Lautstärke	0~10	
		Stumm	Aus, Ein	
	Erweitert 1	Sprache	English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡體中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can.	
		Sicherheitssperre	Aus, Ein	
		Kein Bild	Leeranzeige, Rot, Grün, Blau, Weiß	
		Start-Logo	Std., Schwarz, Blau	
		Closed Captioning	Aus, Ein	
		Bedienfeldsperre	Aus, Ein	
		3D-Einstellungen	3D	Aus, DLP-Link, IR
			3D-Sync-Umkehrung	Aus, Ein
			3D-Format	Frame Sequential, Oben/Unten, Side-By-Side, Frame Packing (3D-Frame-Packing, nur HDMI-Quelle)
		Erweitert 2	Testmuster	Ohne, RGB-Rampen, Farbbalken, Stufenbalken, Schachbrett, Gitter, Horizontale Linien
	H-Randverschiebung		-50~50	
	VRandverschiebung		-50~50	
	4 Ecken		Oben links, Oben rechts, Unten rechts, Unten links	

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen		
Einstellungen 2	Autom. Quelle	Aus, Ein		
	Absch., wenn kein Signal (Min.)	0~180		
	Autom. Einschaltung	Aus, Ein		
	Lampenmodus	Öko, Normal		
	Alles zurücksetzen			
	Status	Aktive Quelle		
		Videoinfo		
		Lampenstd. (Öko, Normal)		
		Softwareversion		
		Fernbedienungs-ID		
		Seriennummer		
		Erweitert 1	Menüposition	Mitte, Unten, Oben, Links, Rechts
	Menütransparenz		0%, 25%, 50%, 75%, 100%	
	Energiesparmod.		Aus, Ein, Ein per LAN	
	Lüftergeschwindigkeit		Normal, Hoch	
	Lampenstd. zurücksetzen			
	Projektor-ID		0-98	
	Fernbedienungs-ID		Standard, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
	Netzwerk		Netzwerkzustand	Verbinden, Trennen
			DHCP	Ein, Aus
			IP-Adresse	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
Subnetzmaske			0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
Gateway			0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
DNS			0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
Übernehmen			OK / Abbrechen	
HDBaseT	HDBaseT	Aus, Ein		
	IR vorne	Ein, Aus		
	IR hinten	Ein, Aus		
Erweitert 2	Ruhezustand-Timer (Min.)	0~600		
	Quellfilter	HDMI1	Deaktivieren, Aktivieren	
		HDMI2	Deaktivieren, Aktivieren	
		DVI	Deaktivieren, Aktivieren	
		VGA1	Deaktivieren, Aktivieren	
		VGA2	Deaktivieren, Aktivieren	
		BNC	Deaktivieren, Aktivieren	
		S-Video	Deaktivieren, Aktivieren	
		Composite-Video	Deaktivieren, Aktivieren	
		HDBaseT	Deaktivieren, Aktivieren	

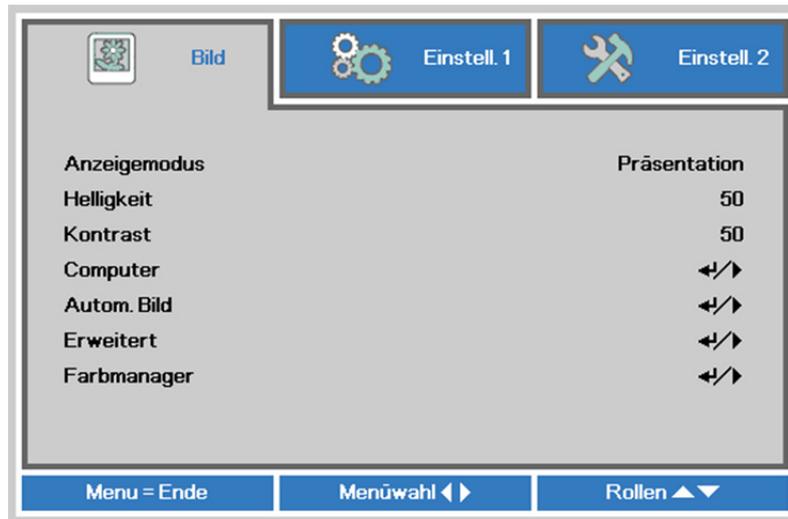
Bild-Menü



Achtung!

Alle geänderten Parameter des Anzeigemodus werden bei Änderung im Benutzermodus gespeichert.

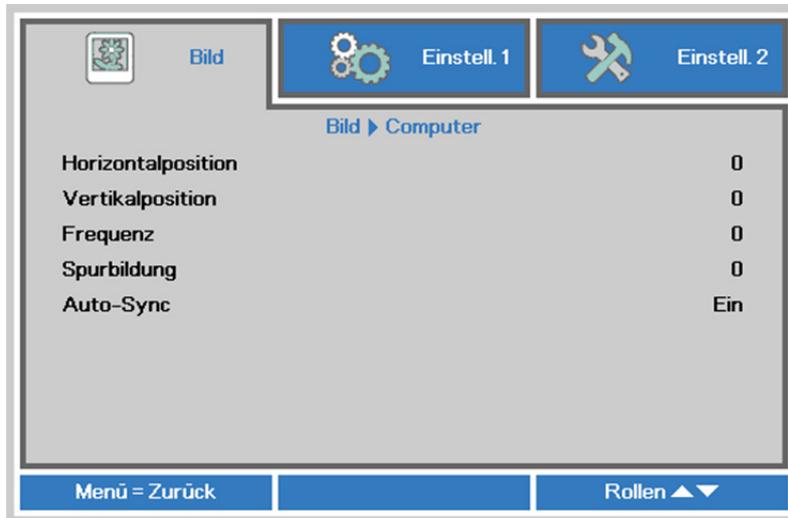
Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste um das **OSD**-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ das **Menü Bild** aus. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ▲▼. Mit den Tasten ◀▶ können Sie den Wert für eine Einstellung ändern.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeigemodus	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀ / ▶.
Helligkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Bildschirmhelligkeit die Tasten ◀ / ▶.
Kontrast	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Bildschirmkontrasts die Tasten ◀ / ▶.
Computer	Drücken Sie zum Aufrufen des Computer-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Computer-Menü auf Seite 31.
Autom. Bild	Mit ◀ (Enter) / ▶. können Sie Phase, Spurbildung, Größe und Position automatisch anpassen.
Erweitert	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweiterte Funktionen auf Seite 32.
Farbmanager	Drücken Sie zum Aufrufen des Farbmanager-Menüs die Taste ◀ (Enter) / ▶. Seite 34 liefert weitere Informationen zum Farbmanager .

Computer-Menü

Rufen Sie mit der Taste **MENU** das **OSD**-Menü auf. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Computer**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Computer**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Horizontalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und horizontalen (nach links oder rechts) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ◀ / ▶.
Vertikalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und vertikalen (nach oben oder unten) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ▲ / ▼.
Frequenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtasttakts die Tasten ◀ / ▶.
Spurbildung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtastpunkts die Tasten ◀ / ▶.
Auto-Sync	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und setzen Sie Auto-Sync-Position auf Ein oder Aus.

Erweiterte Funktionen

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Erweitert**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Erweitert**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Brilliant Color	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des BrilliantColor-Wertes die Tasten ◀ / ▶.
Schärfe	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Schärfe die Tasten ◀ / ▶.
Gamma	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶.
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶.
Video-AGC	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Verstärkungsregelung der Videoquelle die Tasten ◀ / ▶.
Videosättigung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ / ▶.
Videofarbton	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Farbtons die Tasten ◀ / ▶.
Weißabgleich	Rufen Sie mit ENTER / ▶ das Submenü Weißabgleich auf. Siehe Weißabgleich auf Seite 33.

Weißabgleich

Rufen Sie mit **ENTER** das Submenü **Weißabgleich** auf.



NR.	BESCHREIBUNG
R-Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotverstärkung ◀ / ▶.
G-Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünverstärkung ◀ / ▶.
B-Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauverstärkung ◀ / ▶.
R-Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Rotversatzes ◀ / ▶.
G-Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Grünversatzes ◀ / ▶.
B-Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Blauversatzes ◀ / ▶.

Farbmanager

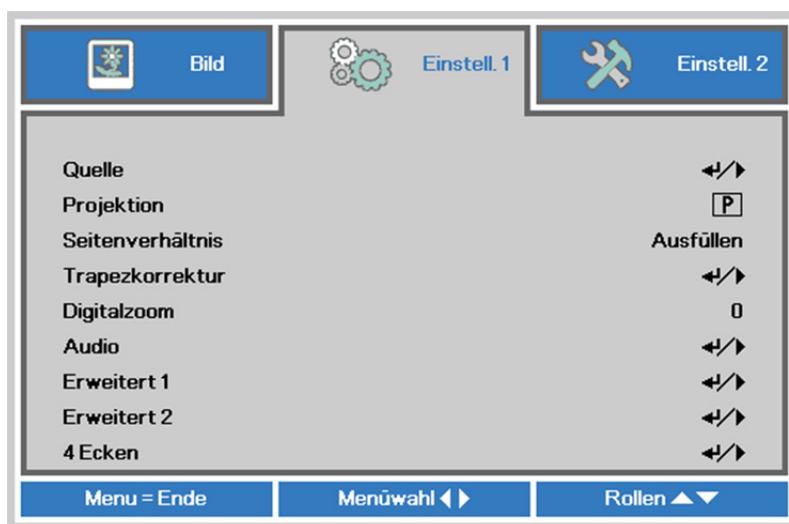
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Farbmanager**-Menü, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Farbmanager**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Rot	Zur Auswahl des Rot-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Grün	Zur Auswahl des Grün-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Blau	Zur Auswahl des Blau-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Cyan	Zur Auswahl des Cyan-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Magenta	Zur Auswahl des Magenta-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Gelb	Zur Auswahl des Gelb-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Weiß	Zur Auswahl des Weiß-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Rot, Grün und Blau die Tasten ◀ / ▶.

Einstell. 1-Menü

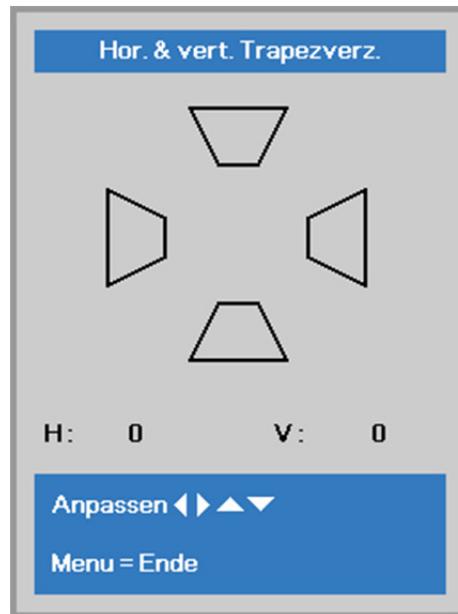
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 1**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen des Quelle-Menüs die Tasten ◀ / ▶. Beachten Sie die Eingangsquellenauswahl (IR / Tastenfeld).
Projektion	Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden die Tasten ◀ / ▶:
Seitenverhältnis	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀ / ▶.
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Aufrufen des Trapezkorrektur-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Trapezkorrektur auf Seite 36.
Digitalzoom	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Digitalzoom-Menüs die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Audio	Drücken Sie zum Aufrufen des Audio-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Audio auf Seite 36.
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 37.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 39.
4 Ecken	Drücken Sie zum Aufrufen des 4 Ecken-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe 4 Ecken auf Seite 40. Hinweis: Ohne Unterstützung, wenn der 3D-Modus aktiviert ist.

Trapezkorrektur

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD**-Menü. Navigieren Sie mit ◀ / ▶ zum Menü **Einstellungen 1**. Navigieren Sie mit ▼ / ▲ zum Menü **Trapezkorrektur** und drücken Sie **Enter** oder ▶. Passen Sie mit ▼ / ▲ die vertikalen Werte zwischen -30 und 30 an. Passen Sie mit ◀ / ▶ die horizontalen Werte zwischen -25 und 25 an.



Audio

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Audio**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Audio**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀ / ▶.
Stumm	Drücken Sie zum Aufrufen und Ein-/Ausschalten des Lautsprechers die Tasten ◀ / ▶.

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Menülokalisierung die Tasten ◀ / ▶.
Sicherheitssperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.
Kein Bild	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Farbe der leeren Bildschirmanzeige ◀ / ▶.
Start-Logo	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren des Startlogos die Tasten ◀ / ▶.
Closed Captioning	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der geschlossenen Untertitel die Tasten ◀ / ▶.
Bedienfeldsperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Tasten am Tastenfeld die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Halten Sie die ▼-Pfeiltaste am Bedienfeld zur Freigabe des Bedienfeldes 5 Sekunden gedrückt
3D-Einstellung	Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 38 liefert weitere Informationen zum 3D-Einstellung .

Hinweis:

Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

3D-Einstellung



NR.	BESCHREIBUNG
3D	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀ / ▶.
3D-Sync-Umkehrung	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.
3D-Format	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Formats die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.

Hinweis:

Da die unterschiedlichen Brillentypen (DLP-Link oder IR-Shutterbrille) ihre eigenen Einstellungsanweisungen haben, befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung bitte die jeweilige Anleitung.

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.

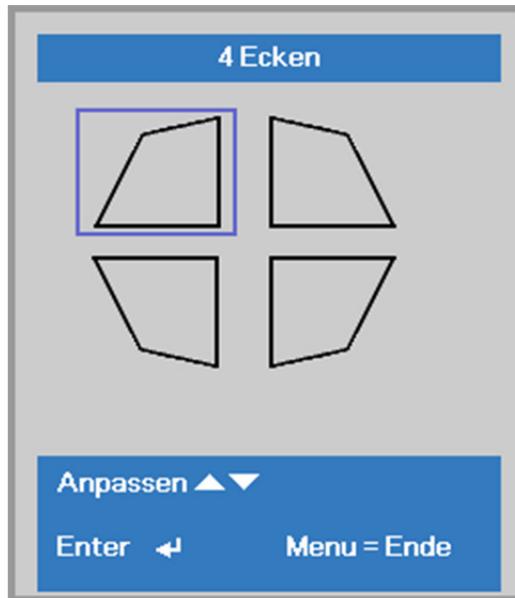


NR.	BESCHREIBUNG
Testmuster	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des internen Testmusters die Tasten ◀ / ▶.
H-Randverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der gesamten H-Randverschiebung ohne Zuschnitt die Tasten ◀ / ▶.
VRandverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der gesamten V-Randverschiebung ohne Zuschnitt die Tasten ◀ / ▶.

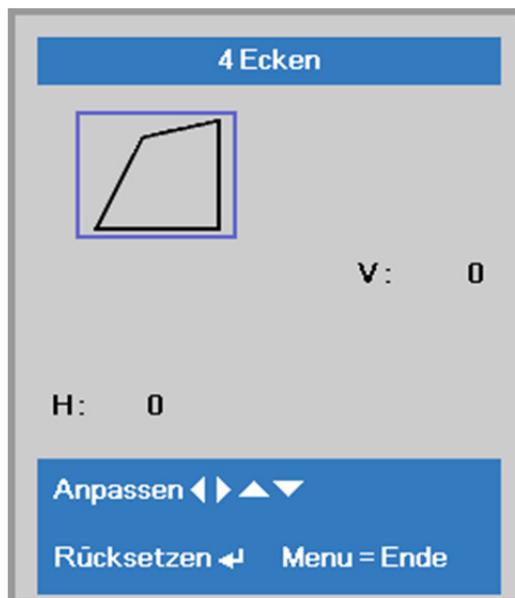
4 Ecken

Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das Untermenü **4 Ecken**.

1. Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Ecke und drücken **ENTER**.



2. Drücken Sie zur vertikalen Anpassung ▲ / ▼ und zur horizontalen Anpassung ◀ / ▶.
3. Mit der **MENU**-Taste speichern und verlassen Sie die Einstellungen.



Einstell. 2-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼.



NR.	BESCHREIBUNG
Autom. Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Quellenerkennung die Tasten ◀ / ▶.
Absch., wenn kein Signal (Min.)	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Abschaltung der Lampe bei ausbleibendem Signal aufrufen und de-/aktivieren.
Autom. Einschaltung	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Einschaltung bei Herstellung der Stromversorgung aufrufen und de-/aktivieren.
Lampenmodus	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des gewünschten Lampenmodus die Tasten ◀ / ▶; dadurch können Sie die Helligkeit der Lampe erhöhen oder zum Verlängern der Lampenbetriebslebenszeit verringern.
Alles zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte ◀ (Enter) / ▶.
Status	Drücken Sie zum Aufrufen des Status-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 42 liefert weitere Informationen zum Status .
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 43.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 56.

Hinweis:

Dynamisch-Öko: Automatische Energieeinsparung entsprechend Ihrem dynamischen Inhalt (30 % maximale Einsparung bei Leeranzeige).

Extreme Verdunkelung: 50-prozentige Einsparung der Lampenleistung per Leeranzeige (BLANK-Taste drücken)

Status

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das **Status**-Menü, drücken Sie zum Aufrufen **Enter** oder ►.



NR.	BESCHREIBUNG
Aktive Quelle	Zeigt die aktivierte Quelle an.
Videoinfo	Zeigt die Auflösung/Videoinformationen der RGB-Quelle und den Farbstandard der Videoquelle an.
Lampenstd. (Öko, Normal)	Zeigt die aktuelle Betriebszeit der Lampe an. (Öko, Normal)
Softwareversion	Zeigt die Systemsoftwareversion.
Fernbedienungs-ID	Zeigt die Fernbedienungs-ID.
Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Produktes.

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Menüposition	Drücken Sie zum Aufrufen und Verschieben des Bildschirmmenüs die Tasten ◀ / ▶.
Menütransparenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der Transparenz des Bildschirmmenüs ◀ / ▶.
Energiesparmod.	Rufen Sie mit den Cursortasten ◀ / ▶ Geringe-Leistung-Modus auf und stellen die Funktion auf Aus, Ein oder Ein-per-LAN ein.
Lüftergeschwindigkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Umschalten der Lüftergeschwindigkeit zwischen Normal und Hoch die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und hochgelegenen Regionen (höher als 1500 m) empfehlen wir die Auswahl der hohen Lüftergeschwindigkeit.
Lampenstd. zurücksetzen	Nach dem Ersetzen der Lampe sollte dieses Element zurückgesetzt werden. Seite 44 liefert weitere Informationen zum Lampenstunden rücksetzen .
Projektor-ID	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen einer zweistelligen Projektor-ID auf 00 bis 98 die Tasten ◀ / ▶.
Fernbedienungs-ID	Wählen Sie mit den Cursortasten ◀ / ▶ die Fernbedienungs-ID entsprechend den aktuellen Fernbedienungs-ID-Einstellungen.
Netzwerk	Drücken Sie zum Aufrufen des Netzwerk-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 44 bietet weitere Informationen zum Netzwerk .
HDBaseT	Drücken Sie zum Aufrufen des HDBaseT-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 55 liefert weitere Informationen zum HDBaseT .

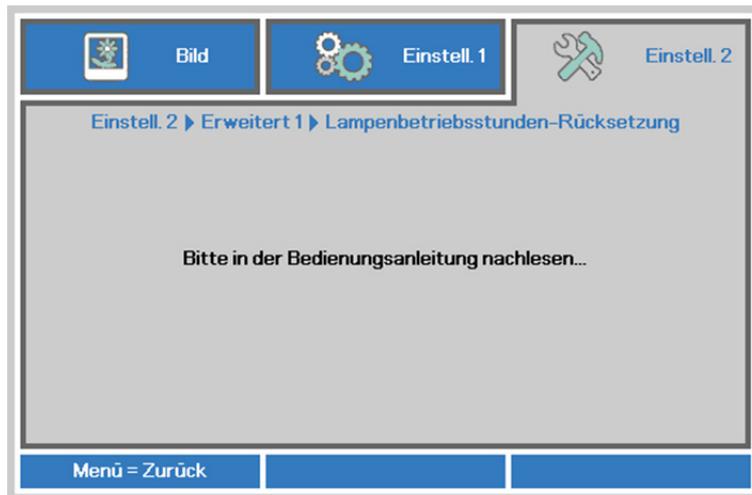
Hinweis:

Über „**Ein-per-LAN**“ unterstützt RJ45 die Reaktivierung in diesem Modus, ohne skalar.

Hinweis:

1. Fernbedienung mit Standardkundencode ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
2. Die Statustaste ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
3. Falls Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung vergessen, drücken Sie bitte die Statustaste zum Aufrufen des Informationen-OSD und prüfen Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung; passen Sie die ID an der Fernbedienung dann entsprechend der OSD-Einstellung an.
4. Nach Anpassung der Fernbedienungs-ID vom OSD kann der neue ID-Wert nur bei geschlossenem OSD-Menü übernommen und gespeichert werden.
5. Der Einstellungswert „Standard“ steht für ID 0 an der Fernbedienung.

Lampenstunden rücksetzen



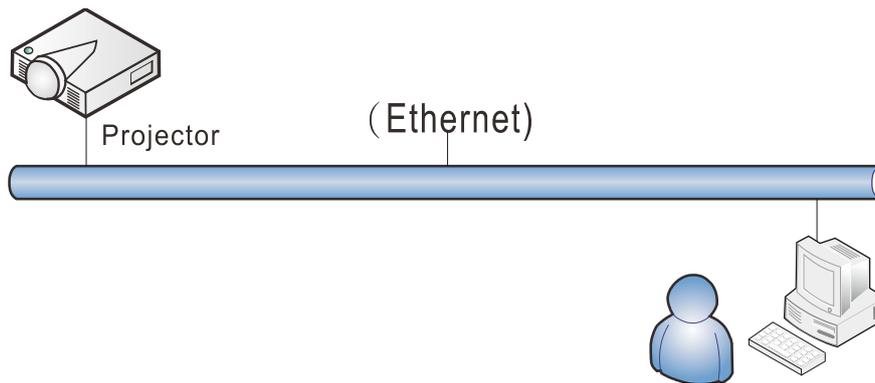
Informationen zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit finden Sie im Abschnitt [Lampe zurücksetzen](#) auf Seite 61.

Netzwerk



Nr.	Beschreibung
Netzwerkstatus	Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus an.
DHCP	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten von DHCP ◀ / ▶. Hinweis: Wenn Sie DHCP deaktivieren, müssen Sie die Felder IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS selbst ausfüllen.
IP-Adresse	Geben Sie eine gültige IP-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Subnetzmaske	Geben Sie eine gültige Subnetzmaske ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Gateway	Geben Sie eine gültige Gateway-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist.
DNS	Geben Sie einen gültigen DNS-Namen ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Übernehmen	Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen ◀ (Enter) / ▶.

LAN_RJ45



Der LAN-Anschluss

Sie können den Projektor auch mit einem PC (oder Notebook) über ein Kabelnetzwerk (LAN) steuern und überwachen. Die Kompatibilität mit Crestron- / AMX- (Geräteerkennung) / Extron-Steuergeräten ermöglicht nicht nur zusammengefasstes Projektormangement im Netzwerk, sondern auch die Verwaltung über eine Web-Schnittstelle am PC oder Notebook.

- ★ Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ AMX ist eine eingetragene Marke der AMX LLC in den USA.
- ★ PJLink beantragte eine Marken- und Logoeintragung in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern über JBMIA.

Unterstützte externe Geräte

Der Projektor verarbeitet bestimmte Befehle des Crestron Electronics-Controllers und passender Software (z. B. RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Der Projektor wird durch AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com>

Der Projektor ist mit Extron-Geräten kompatibel.

<http://www.extron.com>

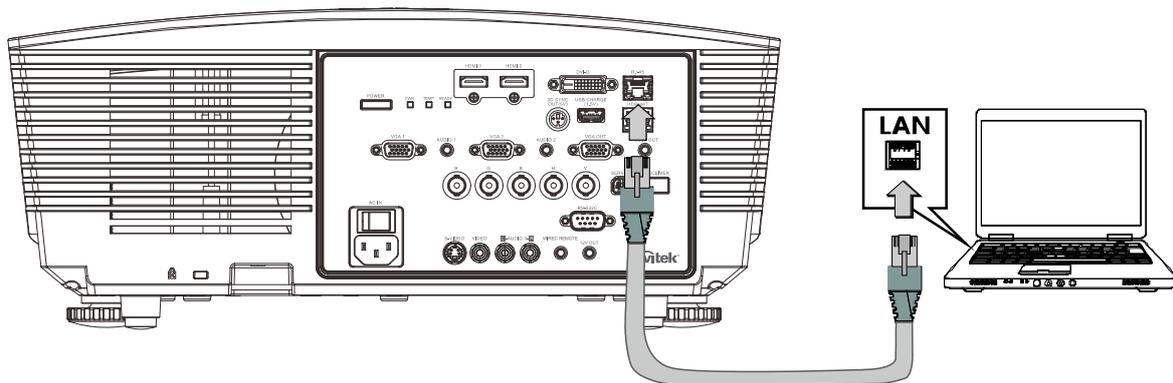
Diese Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink-Klasse 1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

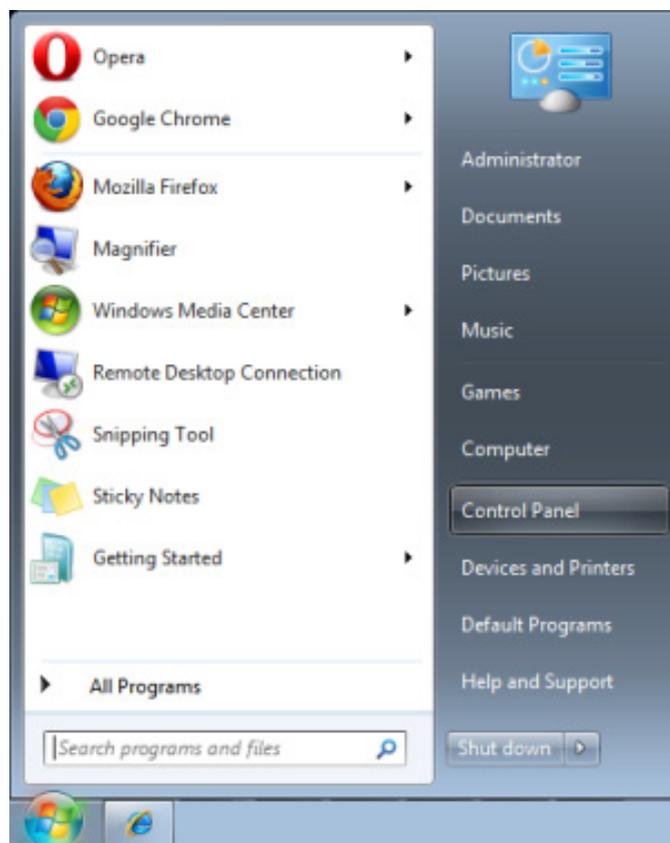
Detaillierte Hinweise zu den unterschiedlichen Typen externer Geräte, die sich an den LAN/RJ45-Port zur Steuerung des Projektors anschließen lassen, sowie zu zugehörigen Steuerbefehlen der einzelnen Geräte erhalten Sie direkt vom Kundendienstteam.

LAN RJ45

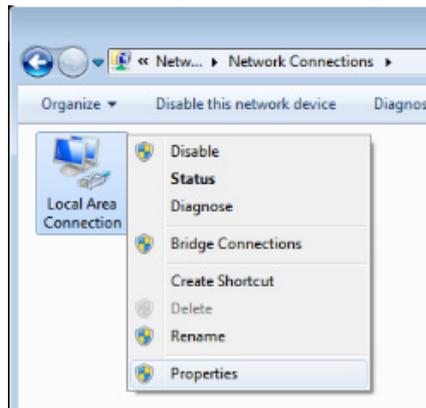
1. Schließen Sie ein RJ45-Kabel an den RJ45-Port des Projektors und Ihres PCs (Notebooks) an.



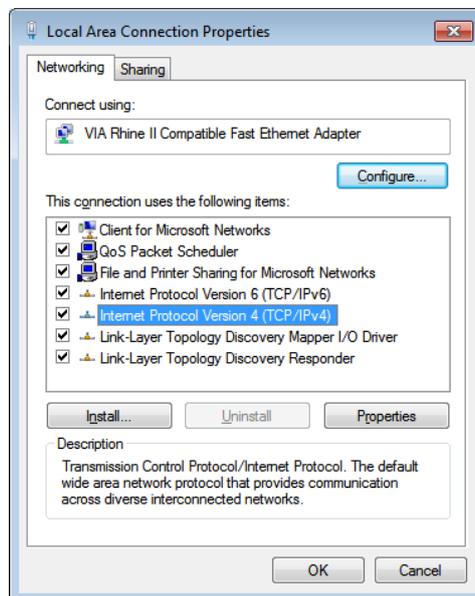
2. Wählen Sie am PC (oder Notebook) **Start** → **Systemsteuerung** → **Netzwerk und Internet**.



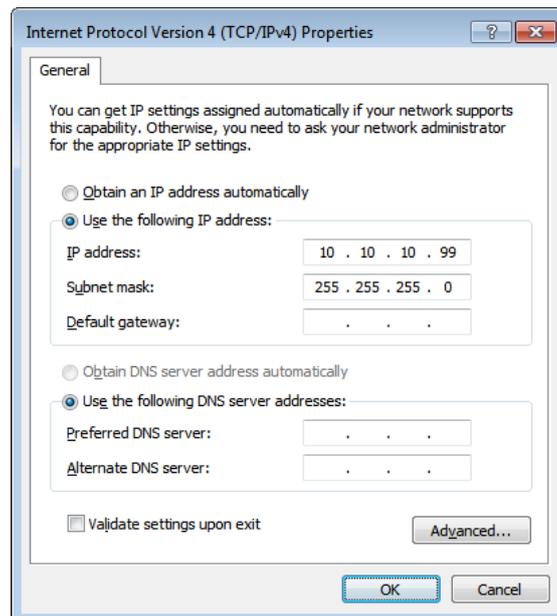
3. Rechtsklicken Sie auf **LAN-Verbindung**, wählen Sie **Eigenschaften**.



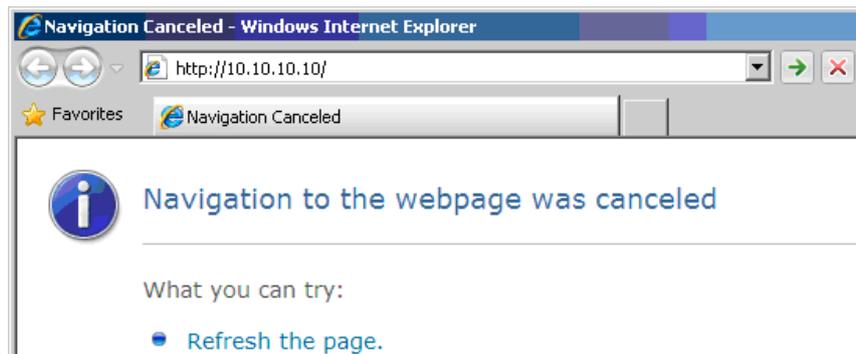
4. Wählen Sie im **Eigenschaften**-Fenster das **Netzwerk**-Register; klicken Sie dort auf **Internetprotokoll (TCP/IP)**.
5. Klicken Sie auf **Eigenschaften**.



6. Klicken Sie auf **Folgende IP-Adresse verwenden**; geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske ein; klicken Sie dann auf **OK**.

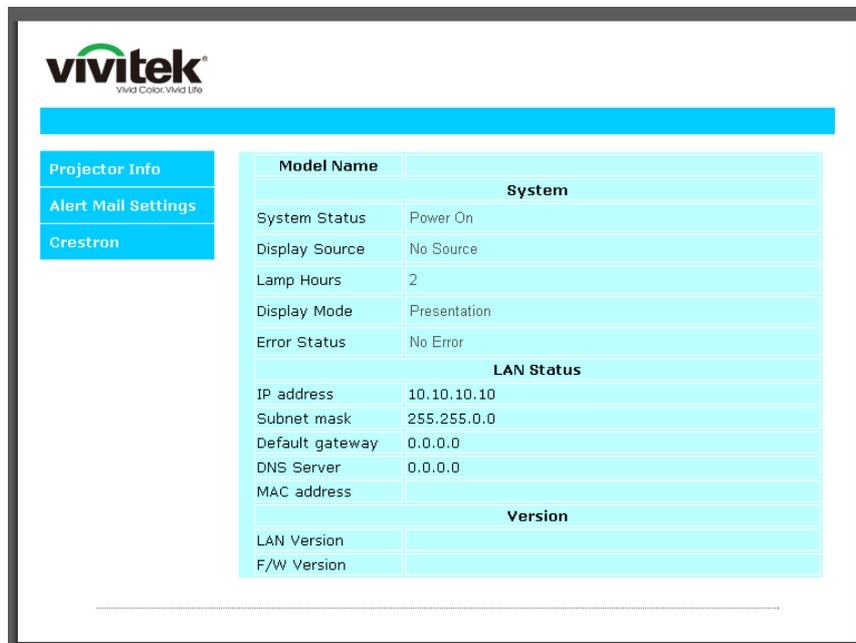


7. Drücken Sie die **Menu**-Taste am Projektor.
8. Wählen Sie **Einstellungen 2** → **Erweitert 1** → **Netzwerk**
9. Geben Sie unter **Netzwerk** Folgendes ein:
 - ▶ DHCP: Aus
 - ▶ IP-Adresse: 10.10.10.10
 - ▶ Subnetzmaske: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ DNS-Server: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen **↵** (Enter) / **▶**.
Öffnen Sie einen Webbrowser
(z. B. Microsoft Internet Explorer mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller).



11. Geben Sie die IP-Adresse in die Adressleiste ein: 10.10.10.10.
12. Drücken Sie **↵** (Enter) / **▶**.

Der Projektor ist zur externen Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion wird wie folgt angezeigt.



Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	2
Display Mode	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.0.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
F/W Version	



Expansion Options

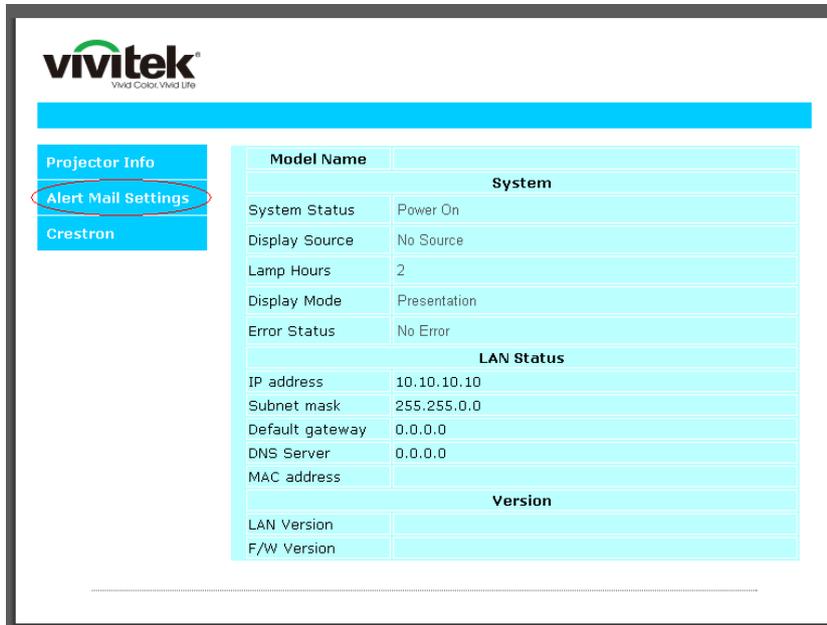
Crestron Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> Usr Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="Usr Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Password <input type="text"/>
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

KATEGORIE	NR.	EINGABELÄNGE
Crestron-Steuerung	IP-Adresse	15
	IP-Kennung	3
	Port	5
Projektor	Projektorname	10
	Standort	10
	Zugewiesen zu	10
Netzwerkconfiguration	DHCP (aktiviert)	(nicht verfügbar)
	IP-Adresse	15
	Subnetzmaske	15
	Standard-Gateway	15
	DNS-Server	15
Benutzerkennwort	Aktiviert	(nicht verfügbar)
	Neues Kennwort	10
	Bestätigen	10
Administratorkennwort	Aktiviert	(nicht verfügbar)
	Neues Kennwort	10
	Bestätigen	10

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com>.

eMail-Alarm vorbereiten

1. Achten Sie darauf, dass Benutzer per Webbrowser (z. B. Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0) auf die Startseite der LAN/RJ45-Funktion zugreifen können.
2. Klicken Sie auf der LAN/RJ45-Startseite auf **Alert Mail Settings (eMail-Alarmeinstellungen)**.



3. Standardmäßig sind die Eingabefelder bei **Alert Mail Settings (eMail-Alarmeinstellungen)** leer.



4. Geben Sie zum Versenden von eMail-Alarmen Folgendes ein:

Das **SMTP**-Feld ist der eMail-Server zum Versenden von eMails (SMTP-Protokoll). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

In das **To (An)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Empfängers ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Über das **Cc**-Feld können Sie Kopien des Alarms an die angegebenen eMail-Adressen senden. Dies ist ein optionales Feld (Sie können z. B. den Assistenten des Projektoradministrators eintragen).

In das **From (Von)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Absenders ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Wählen Sie die Alarmbedingungen, indem Sie die entsprechenden Kontrollkästchen mit einem Häkchen versehen.

vivitek
Vivid Color, Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: mail.corp.com Port: 25
User Name: Sender.US
Password: *****
Mail Server Apply

From: send@mail.corp.com
To: rcvr1@mail.corp.com
CC: rcvr2@mail.corp.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan lock : Over_Heat:
Case Open: Lamp Fail:
Lamp Hours Over: Filter Hours Over:
Weekly Report:
Alert Option Apply

Send Test Mail

Hinweis: Füllen Sie alle Felder wie angegeben aus. Testen Sie die Einstellungen durch Anklicken von **Send Test Mail (Test-eMail senden)**. Zum erfolgreichen Versenden eines eMail-Alarmes müssen Sie die Alarmbedingungen wählen und eine richtige eMail-Adresse eingeben.

RS232 über Telnet

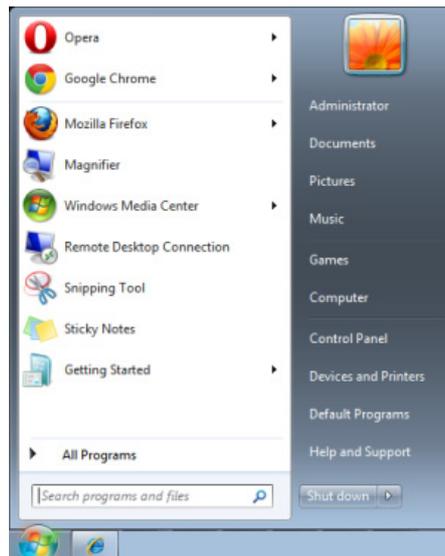
Neben der Steuerung des Projektors über die RS232-Schnittstelle mit „Hyper-Terminal“ und speziellen RS232-Befehlen, gibt es eine alternative RS232-Steuerungsmöglichkeit, die „RS232 über Telnet“ genannt wird und über die LAN/RJ45-Schnittstelle erfolgt.

Kurzanleitung zu „RS232 über Telnet“

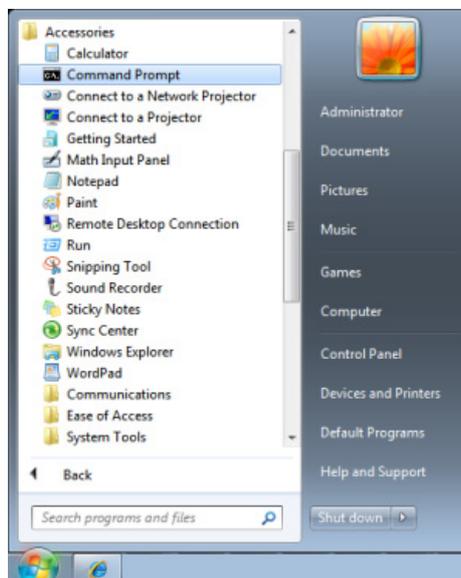
Rufen Sie die IP-Adresse des Projektors über das OSD-Menü ab.

Vergewissern Sie sich, dass Sie mit PC oder Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen können.

Sorgen Sie dafür, dass die Windows-Firewall am Notebook oder PC keine Telnet-Funktionen ausfiltert.



Start => Alle Programme => Zubehör => Eingabeaufforderung



Geben Sie Befehle im folgenden Format ein:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Eingabetaste drücken)

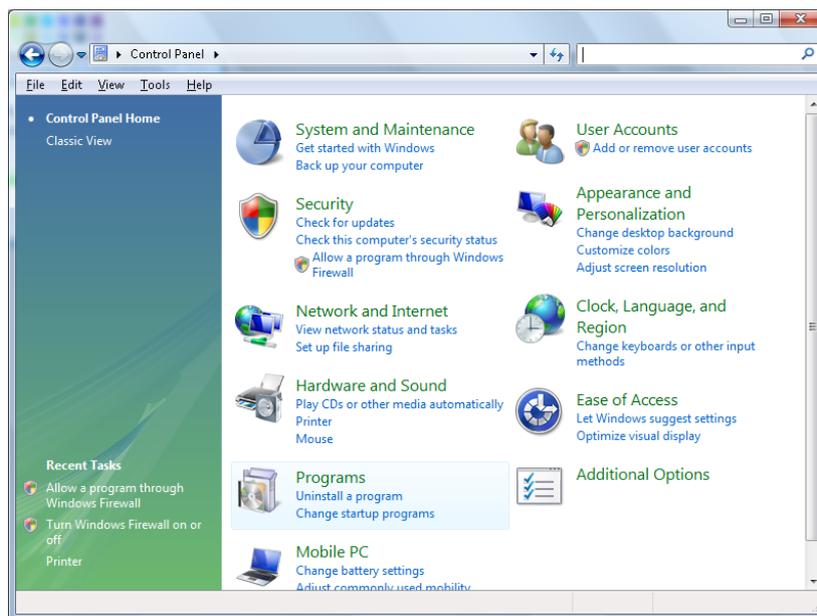
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: IP-Adresse des Projektors)

Wenn die Telnet-Verbindung steht, der RS232-Befehl eingegeben und mit der Eingabetaste bestätigt wurde, wird der jeweilige Befehl ausgeführt.

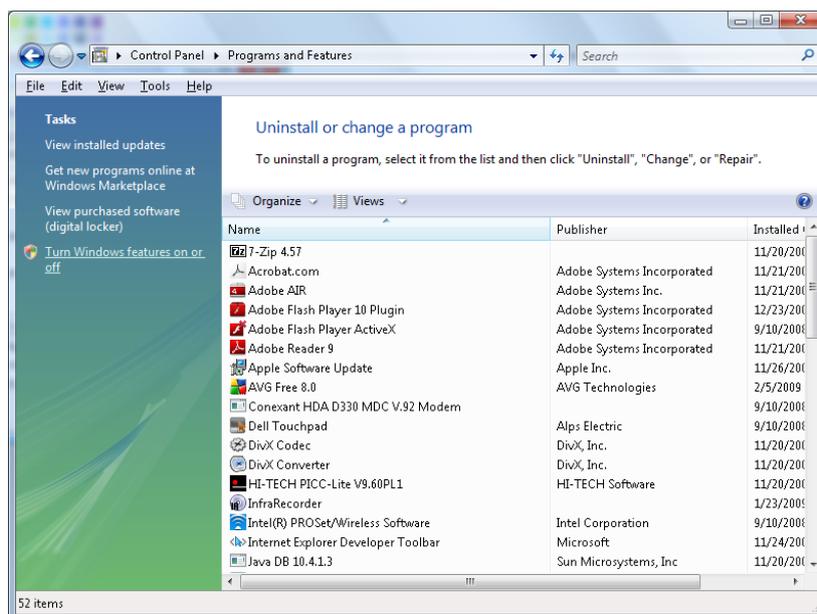
So aktivieren Sie Telnet unter Windows 7 / 8 / 10

Bei der Windows-Standardinstallation wird die Telnet-Funktionalität nicht mitinstalliert. Allerdings lässt sich diese Funktionalität über „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“ aktivieren.

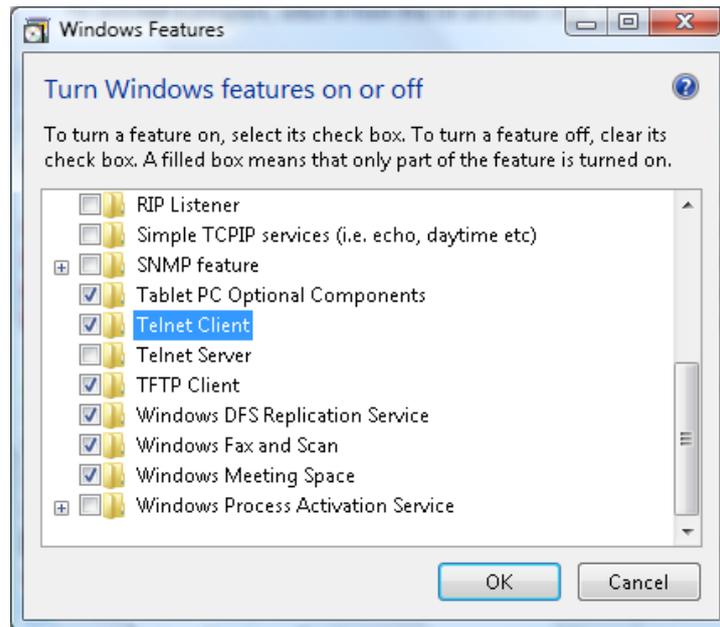
Öffnen Sie die Systemsteuerung von Windows.



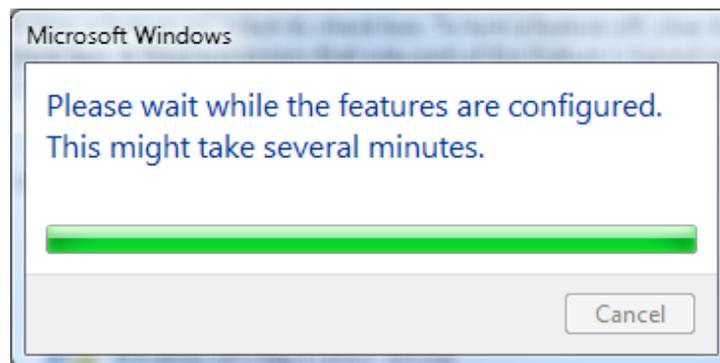
Öffnen Sie „Programme“.



Wählen Sie „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“; das folgende Fenster öffnet sich



Setzen Sie ein Häkchen bei „Telnet-Client“, klicken Sie dann auf OK.



Technische Hinweise zu „RS232 über Telnet“:

1. Telnet: TCP
 2. Telnet-Port: 23
(Wenn Sie weitere Details wünschen, setzen Sie sich bitte mit dem Kundendienst in Verbindung.)
 3. Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus)
 4. Normale Trennung der RS232-über-Telnet-Steuerung: Windows' Telnet-Dienstprogramm direkt nach dem Aufbau der Telnet-Verbindung schließen
 5. Einschränkung 1 zur Telnet-Steuerung: Der zusammenhängende Netzwerkverkehr von Telnet-Steuerungsanwendungen ist auf unter 50 Bytes beschränkt.
Einschränkung 2 zur Telnet-Steuerung: Bei der Telnet-Steuerung darf ein einzelner Befehl maximal 25 Bytes lang sein.
Einschränkung 3 zur Telnet-Steuerung: Zwischen den einzelnen RS232-Befehlen muss eine Pause von minimal 200 ms eingehalten werden.
- (* Beim integrierten „TELNET.exe“-Dienstprogramm von Windows wird beim Drücken der Eingabetaste sowohl ein Wagenrücklauf- (CR) als auch ein Neue-Zeile-Code (LF) übertragen.)

HDBaseT



ELEMENT	BESCHREIBUNG
HDBaseT	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der HDBaseT-Steuerung die Tasten ◀ / ▶.
IR vorne	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR vorne die Tasten ◀ / ▶.
IR hinten	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR hinten die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

1. Aktivieren Sie die Funktion **HDBaseT-Steuerung**, wenn Sie die HDBaseT-TX-Box nutzen möchten. (Verlagern Sie die RS-232- und RJ45-/LAN-Steuerfunktion vom Projektor zur HDBaseT-TX-Box.) Beachten Sie die Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion.
2. Bei Aktivierung von HDBaseT wird **Energiesparmodus** automatisch auf **Einschaltung per HDBaseT** eingestellt.
3. **HDBaseT-Steuerung** wird bei Unterbrechung des Signals von HDBaseT-TX-Box deaktiviert.

Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion

Kontrollseite	Funktion	Projektormodus			Anmerkung
		Energiesparmodus ein (< 0,5 W)	Energiesparmodus Einschaltung per LAN (< 3 W)	HDBaseT-Steuerung aktivieren Energiesparmodus Einschaltung per HDBaseT (< 6 W)	
Projektor	IR vorne (kabellos)	O	O	O (kann per OSD deaktiviert werden)	
	IR hinten (kabellos)	O	O	O (kann per OSD deaktiviert werden)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Kabelfernbedienung	O	O	O	
HDBaseT-TX-Box	HDBT-IR (kabellos)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Kabelfernbedienung	X	X	O	Zur Nutzung der Kabelfunktion können Sie eine Kabelfernbedienung auf der HDBaseT-TX-Seite anschließen.

O: Aktivieren X: Deaktivieren

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu-Taste**. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2-** Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Ruhezustand-Timer (Min.)	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Schlaftimer die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus.
Quellenfilter	Drücken Sie zum Aufrufen des Quellenfilter-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 57 bietet weitere Informationen zum Quellenfilter .

Quellenfilter

Rufen Sie mit der Taste **ENTER** das **Quellenfilter**-Untermenü auf.



ELEMENT	BESCHREIBUNG
HDMI1	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI1-Quelle.
HDMI2	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI2-Quelle.
DVI	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die DVI-Quelle.
VGA1	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die VGA1-Quelle.
VGA2	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die VGA2-Quelle.
BNC	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die BNC-Quelle.
S-Video	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die S-Video-Quelle.
Composite-Video	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die Composite-Video-Quelle.
HDBaseT (*)	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDBaseT-Quelle.

Hinweis:

(*) Verfügbar im DU5671

Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.



Wichtig:

- a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.
- b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.
- c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend der örtlichen Richtlinien entsorgen.



Warnung:

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während des normalen Betriebs durchbrennen; dabei können aus den hinteren Abluftöffnungen Glasstaub und Splitter austreten.

Atmen Sie diesen nicht ein, berühren Sie Staub und Splitter nicht. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

Halten Sie Ihr Gesicht immer von den Abluftöffnungen fern, damit Sie sich keinen Gasen oder Splittern der Lampe aussetzen.

Stellen Sie beim Entfernen der Lampe von einem an der Decke montierten Projektor sicher, dass sich niemand unter dem Projektor befindet. Glassplitter könnten herunterfallen, falls die Lampe durchgebrannt ist.



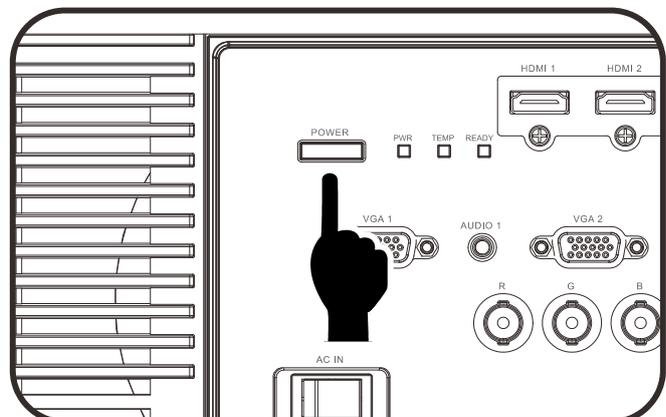
Falls eine Lampe explodiert

Falls eine Lampe explodiert können sich Gas und Splitter im Inneren des Projektors befinden oder sogar aus den Abluftöffnungen austreten. Das Gas enthält giftiges Quecksilber.

Öffnen Sie zur Belüftung Fenster und Türen.

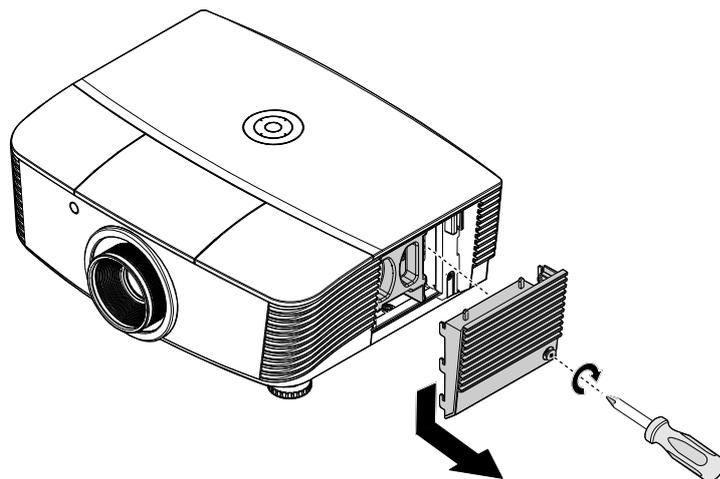
Wenn Sie Gas einatmen oder Splitter der zerborstenen Lampe in Ihre Augen oder Ihren Mund gelangen, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.

1. Schalten Sie den Projektor über die **POWER**-Taste aus.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Ziehen Sie das Netzkabel.

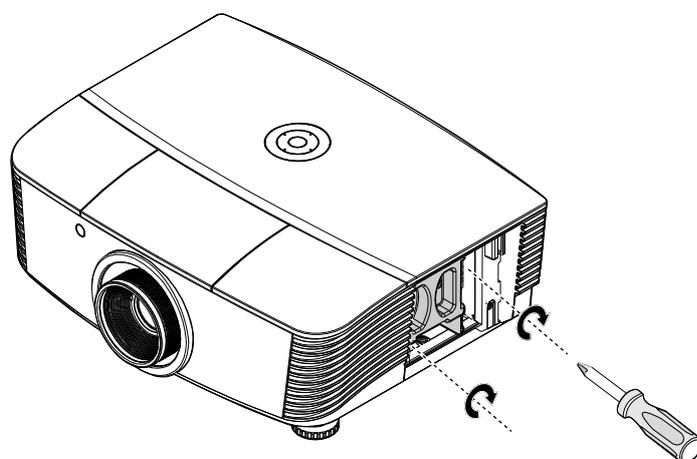


4. Entriegeln Sie die Lampenfachabdeckung.

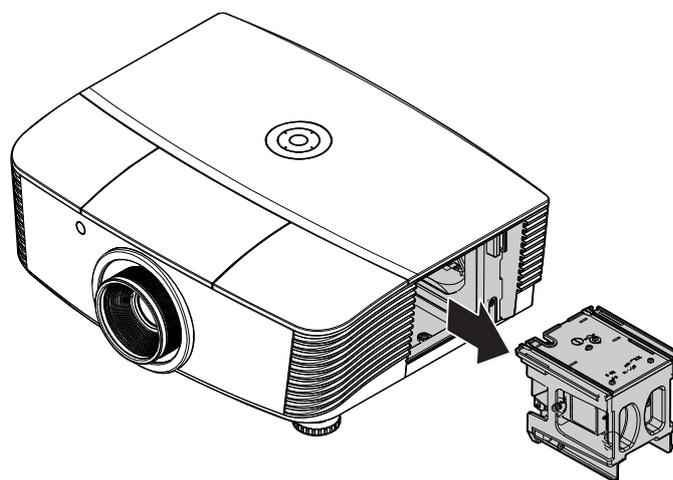
5. Ziehen Sie die Abdeckung nach oben ab, entfernen Sie sie.



6. Lösen Sie mit einem Schraubendreher die Schrauben vom Lampenmodul.



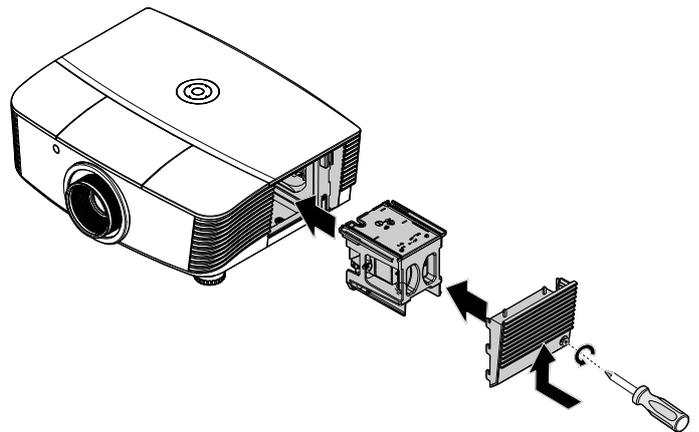
7. Ziehen Sie das Lampenmodul heraus.



- 8.** Befolgen Sie zur Installation des neuen Lampenmoduls die Schritt 1 bis 7 in umgekehrter Reihenfolge.
Richten Sie bei der Installation das Lampenmodul am Anschluss aus; achten Sie zur Vermeidung von Schäden darauf, dass sie auf einer Höhe liegen.

Hinweis:

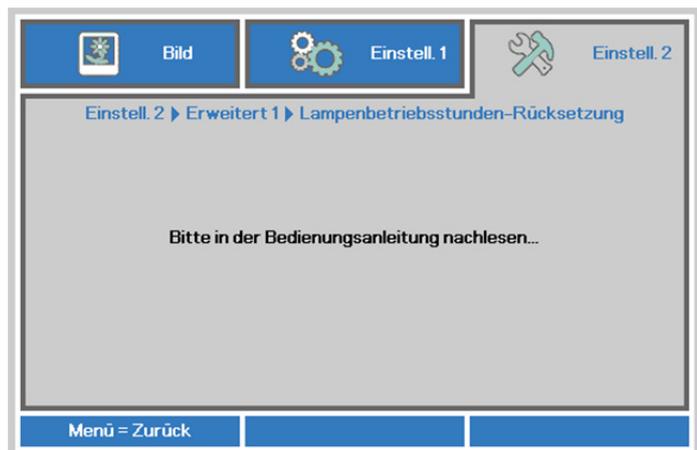
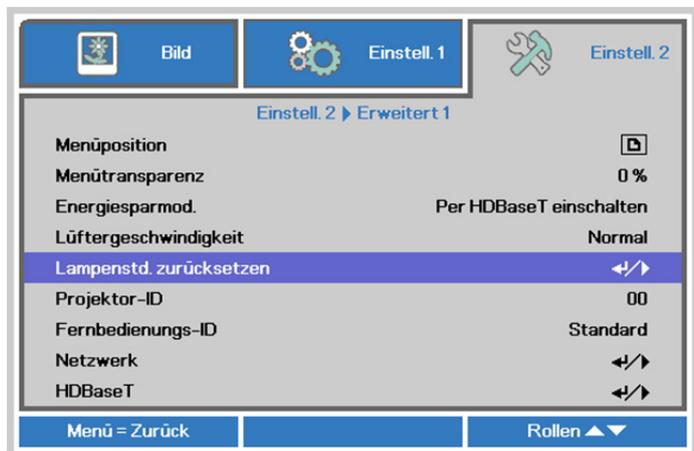
Das Lampenmodul muss sicher eingesteckt sein; achten Sie vor dem Befestigen der Schrauben darauf, dass der Lampenanschluss richtig verbunden ist.



Lampe zurücksetzen

Nach dem Ersetzen der Lampe sollten Sie die Lampenbetriebszeit auf Null zurücksetzen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

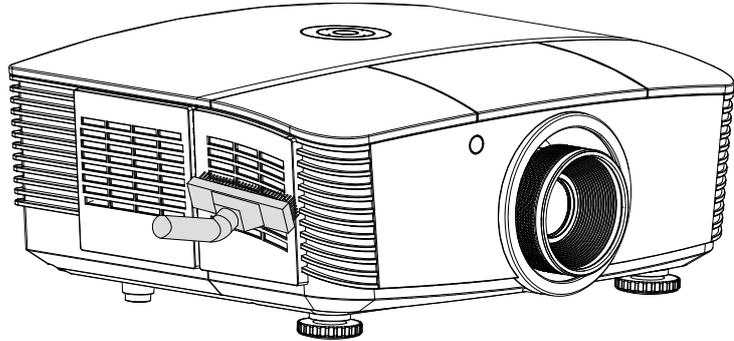
1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **Menu-Taste**.
2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit der Pfeiltaste die Option **Erweitert 1** und drücken Sie Enter.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▼ / ▲ die Option **Lampenstd. zurücksetzen**.
4. Drücken Sie die Taste ▶ oder Enter.
Eine Meldung erscheint.
5. Drücken Sie zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die Tasten ▼ / ▲ / ◀ / ▶.
6. Mit der **MENU-Taste** kehren Sie zum **Einstell. 2**-Menü zurück.



Filter reinigen (Filter: separat erhältliche Teile)

Der Luftfilter verhindert, dass sich Staub auf den Oberflächen der optischen Elemente im Inneren des Projektors sammelt. Falls der Filter verschmutzt oder verstopft ist, kann sich der Projektor überhitzen, die Bildqualität kann sich verschlechtern.

- 1.** Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- 2.** Reinigen Sie den Filter mit einem Staubsauger.



Achtung:

Wir empfehlen, den Projektor nicht in staubiger oder rauchiger Umgebung einzusetzen; andernfalls kann sich die Bildqualität verschlechtern.

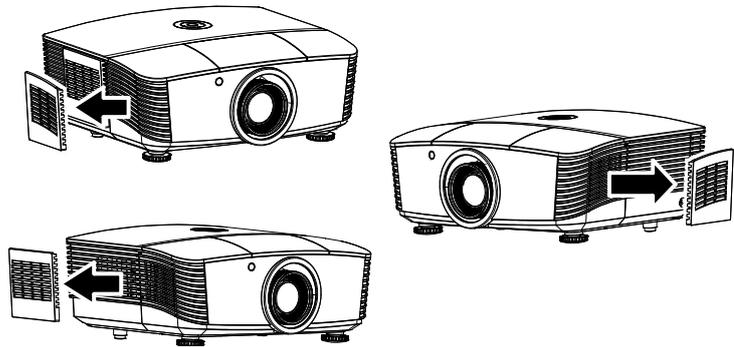
Falls der Filter extrem verschmutzt ist und sich nicht mehr reinigen lässt, setzen Sie einen neuen Filter ein.

Hinweis:

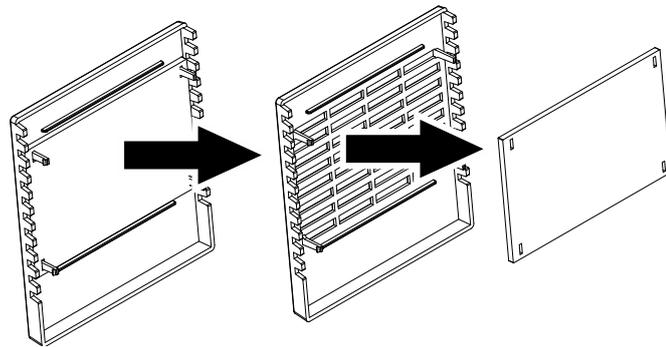
Bei Wandmontage benutzen Sie am besten eine Leiter zur Filterreinigung. Nehmen Sie den Projektor nicht von der Wandhalterung ab.

Filter wechseln

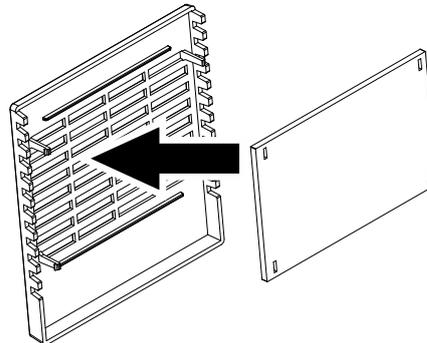
1. Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Befreien Sie den Projektor von Staub, achten Sie besonders auf die Stellen in der Nähe der Lüftungsschlitze. Ziehen Sie die Filterabdeckung vom Projektor ab.



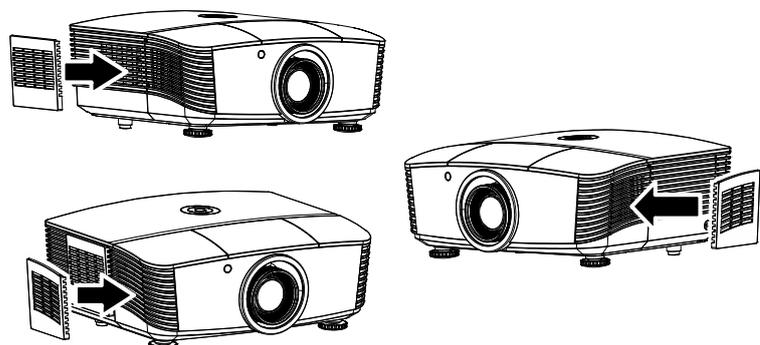
2. Lösen Sie den Filter von der Abdeckung.



3. Setzen Sie ein neues Filtermodul ein oder bringen Sie die Abdeckung wieder am Filter an.



4. Bringen Sie die Filterabdeckung wieder am Projektor an, indem Sie sie vorsichtig in Pfeilrichtung drücken.



Warnung:

Waschen Sie den Filter nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten aus.



Wichtig:

Beim Lampenwechsel sollte auch in der Filter gewechselt (nicht nur gereinigt) werden.

Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.



Warnung:

1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.
2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.
3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).
4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.



Achtung:

1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.
2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.



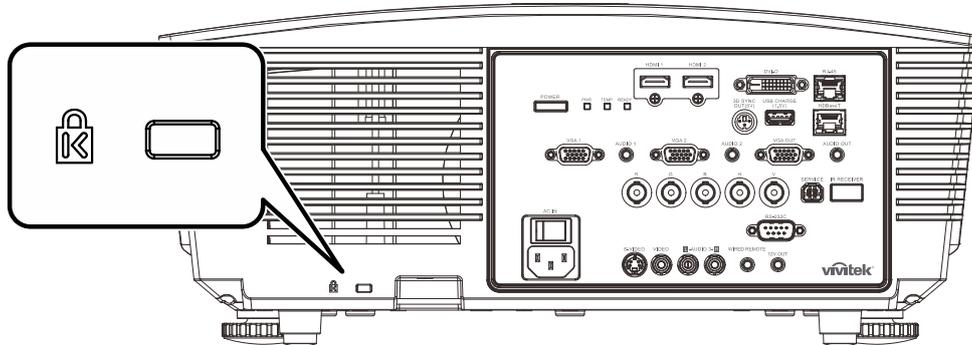
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Physikalisches Schloss verwenden

Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

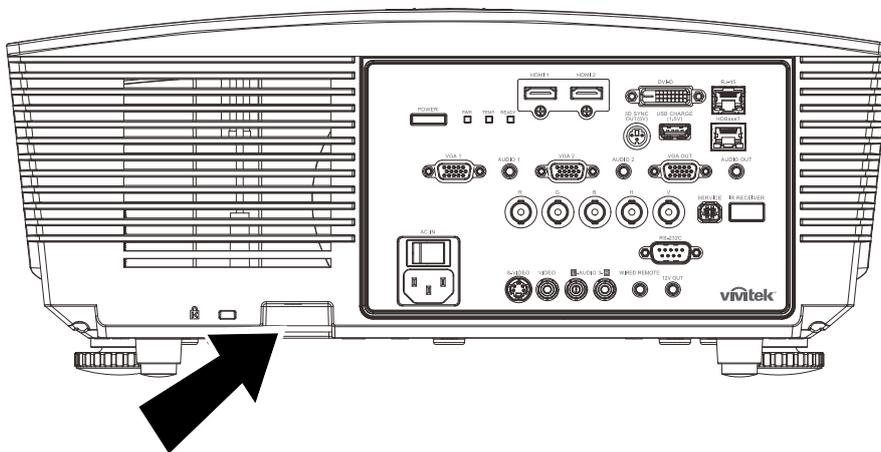
Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Sicherheitsleiste verwenden

Zusätzlich zur Kennwortfunktion und dem Kensington-Schloss können Sie zum Schutz vor unautorisierter Verwendung des Projektors auch die Öffnung der Sicherheitsleiste nutzen.

Beachten Sie das nachstehende Bild.



Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Simples wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigergerät eingestellt ist.*

(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODEMELDUNGEN	BETRIEB-LED	TEMPERATUR-LED	BEREIT-LED
Bereitschaft	Rot	Aus	Aus
Aufwärmung	Blinkt (rot)	Aus	Aus
Lampe bereit	Grün	Aus	Ein
Kühlung	Blinkt (rot)	Aus	Aus
Überhitzung	Aus	Ein	Aus
Thermosperr-Sensorfehler	Blinkt 4-mal	Aus	Aus
Lampenzündung fehlgeschlagen / Ballastanschluss offen	Blinkt 5-mal	Aus	Aus
Lampenspannung zu gering	Blinkt 5-mal	Aus	Blinkt 7-mal
Ballastfehler	Blinkt 5-mal	Aus	Blinkt 8-mal
Ballastkommunikationsfehler	Blinkt 5-mal	Aus	Blinkt 10-mal
Ballastüberhitzung	Blinkt 5-mal	Aus	Blinkt 11-mal
Lampenfehler	Blinkt 5-mal	Aus	Blinkt 14-mal
Lüfterfehler 1	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 1-mal
Lüfterfehler 2	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 2-mal
Lüfterfehler 3	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 3-mal
Lüfterfehler 4	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 4-mal
Lüfterfehler 5	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 5-mal
Lüfterfehler 6	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 6-mal
Lüfterfehler 7	Blinkt 6-mal	Aus	Blinkt 7-mal
Gehäuse offen	Blinkt 7-mal	Aus	Aus
DMD-Fehler	Blinkt 8-mal	Aus	Aus
T1-Fehler	Blinkt 8-mal	Aus	Blinkt 1-mal
T2-Fehler	Blinkt 8-mal	Aus	Blinkt 2-mal
Farbradfehler	Blinkt 9-mal	Aus	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Falls Betriebs- oder Bereit-LEDs immer noch blinken oder eine andere Situation auftritt, die in der Tabelle oben nicht aufgelistet ist, wenden Sie sich bitte an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die Taste **Auto** an der Fernbedienung.
3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Trapezkorrektur**-Tasten an der Fernbedienung.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellung im OSD-Menü **Einstellungen 1**.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Setzen Sie die Einstellungen **Frequenz** und **Verfolgung** im OSD-Menü **Bild ->Computer** auf die Standardeinstellungen zurück.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im OSD-Menü **Bild** an.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die Einstellungen **Farbtemperatur** und **Gamma** im OSD-Menü **Bild->Erweitert** an.

Lampenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Betriebs-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterie.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.

High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigergeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Informationen erhalten Sie hier: <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPEZIFIKATIONEN

Spezifikationen

Modell	DX5630	DU5671
Anzeigetyp	0,7 XGA, S600 HB	0,67 WUXGA, S600 HB
Auflösung	1024 x 768	1920 x 1200
Projektionsentfernung	1,5 bis 7 Meter	
Projektionsfläche	36,9" – 215,3"	35,1" – 205,3"
Projektionsobjektiv	Manueller Fokus/manueller Zoom	
Projektionsverhältnis	1,6 ~ 2,0	1,54 ~ 1,93
Trapezkorrektur	Vertikal	±30° bei ±30 Schritten
	Horizontal	±25 ° bei ±25 Schritten
Projektionsmethode	Front, Rück, Tisch/Decke (Rück, Front)	
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA bei 60 Hz, Mac	
SDTV/EDTV/HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Videostandards	NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L)	
H-Sync	15, 31-91,4kHz	
V-Sync	24~30Hz, 47 ~ 120Hz	
Sicherheitszertifizierung	FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT, CECP, BSMI	
Betriebstemperatur	5° ~ 40°C	
Aufbewahrungsbedingungen	-10 bis 60 °C, 5 bis 95 % (nicht kondensierend)	
Abmessungen	431,11 (B) x 344,16 (T) x 180,57 mm (H)	
Netzeingang	Universell, 100 – 240 V Wechselspannung	
Stromverbrauch	Typisch 540 W (Normal), typisch 410 W (Öko), <0,5 W (Bereitschaftsmodus), <2 W (Per LAN einschalten)	
Lampe	430 W (Normal) / 320 W (Öko)	
Lautsprecher	3W x 1	
Eingänge	VGA x 2	
	DVI-D x 1	
	S-Video x 1	
	5 BNC (RGBHV) x 1	
	Composite-Video x 1	
	HDMI x 2	
	Cinch-Stereo x 1	
	Miniklinke, Stereo x 2	
	–	
	HDBaseT x 1	
Ausgänge	VGA x 1	
	PC-Audioausgang x 1	
	3D sync	
Steuerterminals	RS-232C	
	RJ45	
	Leinwandauslöser: Gleichspannungsanschluss x 1 (Ausgabefunktion von 12 V Gleichspannung, 200 mA)	
	Kabelgebundene Fernbedienung	
	USB (Typ B) nur für Wartung	
	USB (Typ A) nur für Stromversorgung; WHDI	
Sicherheit	Kensington-Sicherheitsschlitze	

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße (WUXGA)

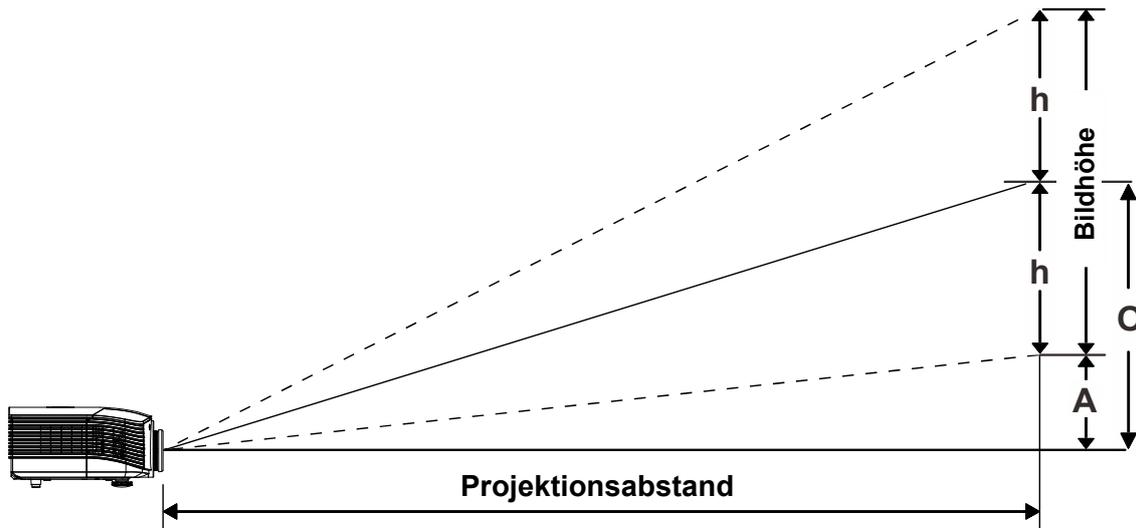


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,54 – 1,93; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,66	3,33	4,16	8,31	1,66	3,32	6,63	9,95
Diagonal (Zoll)	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Bildhöhe (mm)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (mm)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (mm)	27	54	67	135	34	67	135	202

Hinweis:
(*) Übersteuerung.

Weitdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,93 – 2,9; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	2,5	6,25	12,49	18,74	2,08	6,24	12,47	18,71
Diagonal (Zoll)	40	100	200	300	50	150	300	450
Bildhöhe (mm)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
Bildhöhe (mm)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (mm)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (mm)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (mm)	27	67	135	202	34	101	202	303

Neue Kurzdistanzprojektionslinse: RW: 0,778; Versatz = 55 %

	FEST			
Abstand (m)	0,67	1,34	1,68	2,51
Diagonal (Zoll)	40	80	100	150
Bildhöhe (mm)	862	1723	2154	3231
Bildhöhe (mm)	538	1077	1346	2019
h (mm)	269	538	673	1010
O (mm)	296	592	740	1111
A (mm)	27	54	67	101

Semi-Kurzdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 1,1 ~ 1,3; Versatz =55%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,12	2,80	5,60	8,96	1,18	3,55	7,11	9,00
Diagonal (Zoll)	40	100	200	320	50	150	300	380
Bildhöhe (mm)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
Bildhöhe (mm)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (mm)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (mm)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (mm)	27	67	135	215	34	101	202	256

Super-Weitdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 3 ~ 5; Versatz =55%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	3,23	10,77	16,15	19,92	3,23	6,46	12,92	20,03
Diagonal (Zoll)	30	100	150	185	50	100	200	310
Bildhöhe (mm)	646	2154	3231	3985	1077	2154	4308	6677
Bildhöhe (mm)	404	1346	2019	2490	673	1346	2692	4173
h (mm)	202	673	1010	1245	337	673	1346	2087
O (mm)	222	740	1111	1370	370	740	1481	2295
A (mm)	20	67	101	125	34	67	135	209

Versatz % = $O/(2xh) \times 100 \%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Bildhöhe})$

Projektiondistanz vs. Projektionsgröße (XGA)

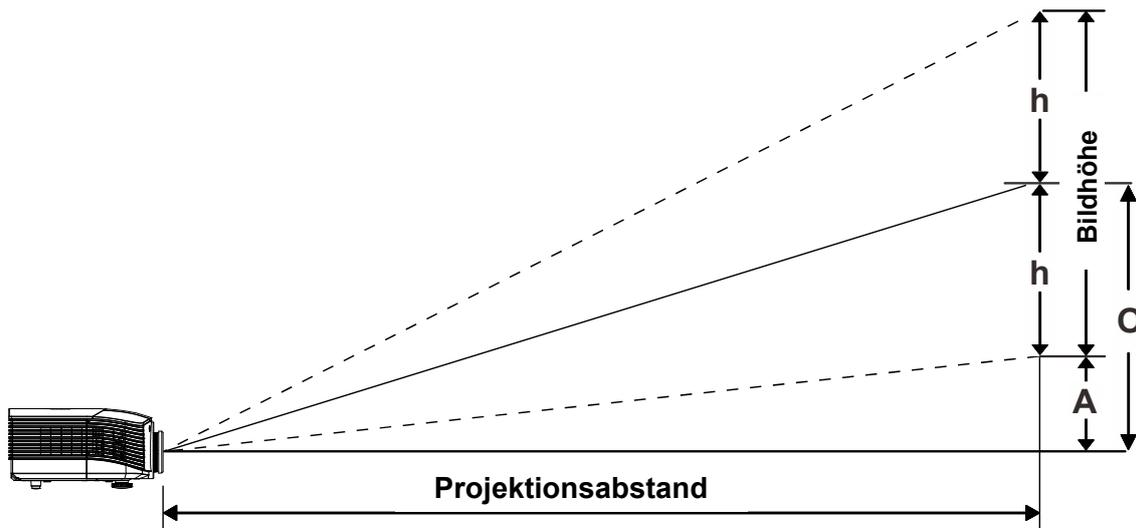


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,6 – 2; Versatz = 50 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,63	3,25	4,06	8,13	1,63	3,25	6,50	9,75
Diagonal (Zoll)	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Bildhöhe (mm)	813	1626	2032	4064	1016	2032	4064	6096
Bildhöhe (mm)	610	1219	1524	3048	762	1524	3048	4572
h (mm)	305	610	762	1524	381	762	1524	2286
O (mm)	305	610	762	1524	381	762	1524	2286
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Hinweis:
(*) Übersteuerung.

Weitdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 2 – 3; Versatz=50 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	2,44	6,10	12,19	18,29	2,03	6,10	12,19	18,29
Diagonal (Zoll)	40	100	200	300	50	150	300	450
Bildhöhe (mm)	813	2032	4064	6096	1016	3048	6096	9144
Bildhöhe (mm)	610	1524	3048	4572	762	2286	4572	6858
h (mm)	305	762	1524	2286	381	1143	2286	3429
O (mm)	305	762	1524	2286	381	1143	2286	3429
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Neue Kurzdistanzprojektionslinse: RW: 0,81; Versatz = 50 %

	FEST			
Abstand (m)	0,66	1,32	1,65	2,47
Diagonal (Zoll)	40	80	100	150
Bildhöhe (mm)	813	1626	2032	3048
Bildhöhe (mm)	610	1219	1524	2286
h (mm)	305	610	762	1143
O (mm)	305	610	762	1143
A (mm)	0	0	0	0

Semi-Kurzdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 1,14 ~ 1,34; Versatz =50%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,09	2,72	5,45	8,99	1,16	3,47	6,95	9,03
Diagonal (Zoll)	40	100	200	330	50	150	300	390
Bildhöhe (mm)	813	2032	4064	6706	1016	3048	6096	7925
Bildhöhe (mm)	610	1524	3048	5029	762	2286	4572	5944
h (mm)	305	762	1524	2515	381	1143	2286	2972
O (mm)	305	762	1524	2515	381	1143	2286	2972
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Super-Weitdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 3,11 ~ 5,18; Versatz =50%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	3,16	10,53	15,79	20,00	3,16	6,32	12,64	19,91
Diagonal (Zoll)	30	100	150	190	50	100	200	315
Bildhöhe (mm)	610	2032	3048	3861	1016	2032	4064	6401
Bildhöhe (mm)	457	1524	2286	2896	762	1524	3048	4801
h (mm)	229	762	1143	1448	381	762	1524	2400
O (mm)	229	762	1143	1448	381	762	1524	2400
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Versatz % = $O/(2xh) \times 100 \%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Bildhöhe})$

Timing-Tabelle

Signal	Auflösung	H-Sync (kHz)	V-Sync (Hz)	Composite S-Video	Component	RGB (Analog)	DP/DVI HDMI (Digital)
NTSC	—	15,7	60,0	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,6	50,0	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,1	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,0	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120,0	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65,0	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120,0	—	—	○	○
	1024 x 768	99,0	120,0	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75,0	—	—	○	○
	1280 x 720	45,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 720	90,0	120,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	○	○
	1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	○	○
	1280 x 960	60,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	○	○
1360 x 768	47,7	60,0	—	—	○	○	
1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○	
1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○	
1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○	
1440 x 900	70,6	75,0	—	—	○	○	
1600 x 1200	75,0	60,0	—	—	○	○	

Signal	Auflösung	H-Sync (kHz)	V-Sync (Hz)	Composite S-Video	Component	RGB (Analog)	DP/DVI HDMI (Digital)
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1200	74,0	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	○	○
Apple Macintosh	640 x 480	35,0	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,7	60,0	—	○	—	○
	576i	15,6	50,0	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50,0	—	○	—	○
	480p	31,5	60,0	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50,0	—	○	—	○
	720p	45,0	60,0	—	○	—	○
	1080i	33,8	60,0	—	○	—	○
	1080i	28,1	50,0	—	○	—	○
	1080p	27,0	24,0	—	○	—	○
	1080p	28,0	25,0	—	○	—	○
	1080p	33,7	30,0	—	○	—	○
	1080p	56,3	50,0	—	○	—	○
	1080p	67,5	60,0	—	○	—	○

O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

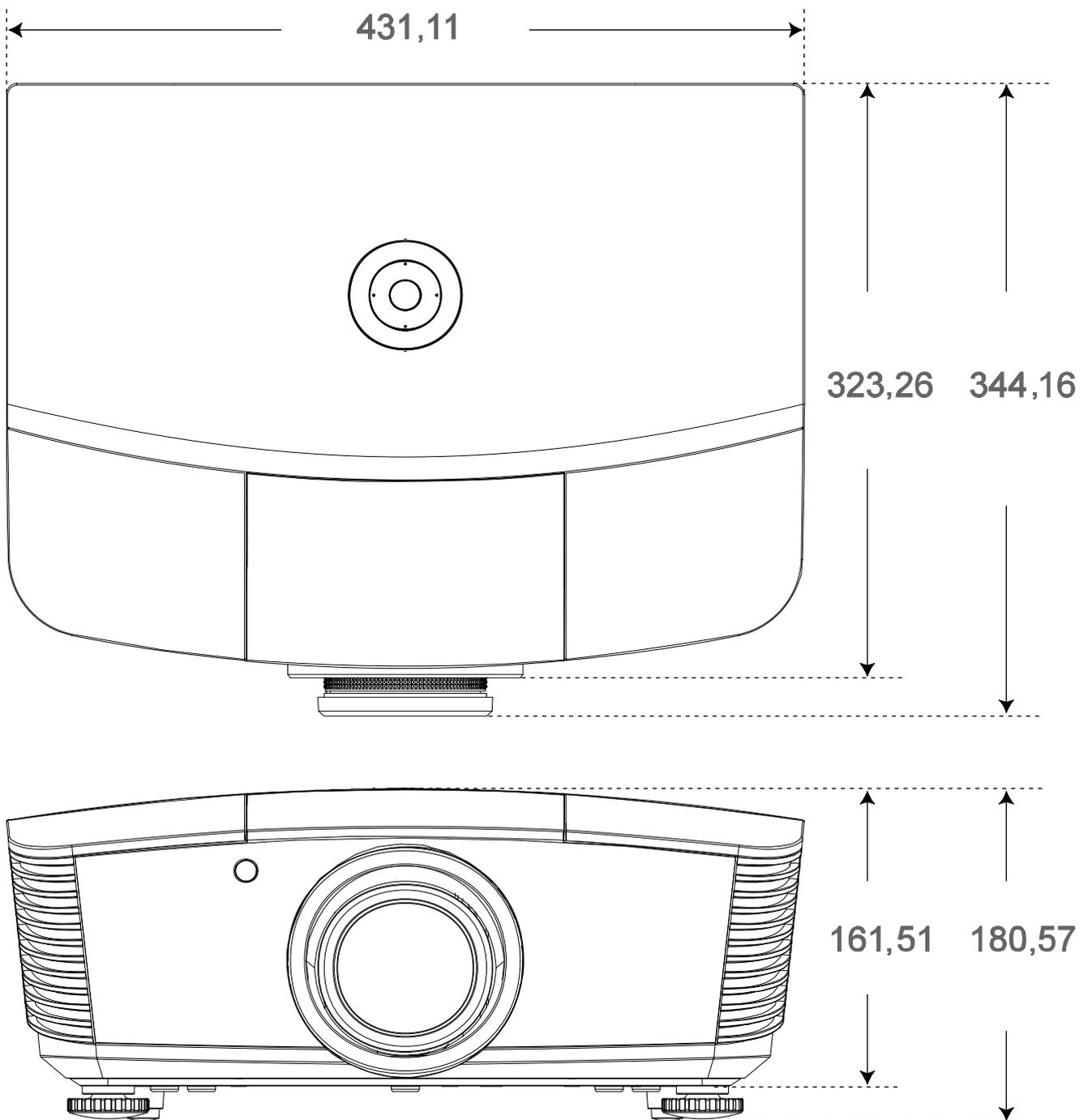
Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen.

★ Die Farbe bedeutet: nur anzeigbar. (nur 4:3)

★ Die Farbe bedeutet: Etwas Rauschen kann auftreten, da der Videomodus nicht automatisch synchronisiert werden kann.

★ Hauptprüfwerkzeug des HDTV-Timings ist DVD-Player, VG828 ist sekundär.

Projektorabmessungen



RICHTLINIENKONFORMITÄT

FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT, CECP, BSMI

Kommunikationsparameter einrichten

Über den Befehl zur seriellen Steuerung können Sie mit ASCII-Zeichen Befehle zur Projektorsteuerung eingeben oder die operationalen Daten über Terminalsoftware am Windows-Client abrufen,

wie z. B. Hyper Terminal. Sie müssen vorab folgende Kommunikationsparameter einrichten:

Element	Parameter:
Bits pro Sekunde	9600 bps
Datenbits	8 bit
Parität	–
Stoppbits	1
Flusskontrolle	–

OSD-Funktion	Betriebsbefehl	Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
Picture Mode	pic.mode	? = 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:TV 6:sRGB 8:DICOM SIM 9>User1 10>User2	Not applicable when the project is in standby mode.
Input Select	input.sel	? = 1 = VGA1 2 = VGA2 3 = DVI 4 = Video 5 = S-Video 6 = HDMI 1 7 = BNC 9 = HDMI 2 15 = HDBASET	Not applicable when the project is at below status. *Standby mode
Auto Power Off	auto.powoff	? = 0-180	Not applicable when the project is in standby mode
Auto Power On	auto.powon	? = 0 = Off 1 = On	Not applicable when the project is in standby mode
Blank Screen	no.signal	? = 0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White	Not applicable when the project is in standby mode
Contrast	contrast	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Brightness	bright	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Saturation	saturat	? = + --	0-100 a. Apply for YUV signal input b. Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.

OSD-Funktion	Betriebsbefehl	Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
Hue	tint	? = + -	0-100 a. Apply for YUV signal input b. Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Sharpness	sharp	? = + -	0-31 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Color Temperature	color.temp	? = 1 = Normal 2 = Cold	0 = Warm Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Red Offset	red.offset	? = + -	-100 ~ +100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Green Offset	green.offset	? = + -	-100 ~ +100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Blue Offset	blue.offset	? = + -	-100 ~ +100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Red Gain	red.gain	? = + -	0-200 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Green Gain	green.gain	? = + -	0-200 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
White Balance /Blue Gain	blue.gain	? = + -	0-200 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Blue Gain	Hsg.b.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

OSD-Funktion	Betriebsbefehl	Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
HSG/Blue/Saturation	Hsg.b.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Yellow/Saturation	Hsg.y.sat	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Blue/Hue	Hsg.b. hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Cyan/Hue	hsg.c. hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Magenta/Hue	hsg.m. hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/Yellow/Hue	Hsg.y. hue	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
HSG/White/Blue Gain	Hsg.wb.gain	? = + -	0-100 Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Aspect Ratio	aspect	? = 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1	*Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet. *When the Zoom function is set to Zoom in, the Unscaled function is disabled.
VGA Frequency	h.phase	? + -	0-31 *Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet. *Apply for VGA and Component signal input.

OSD-Funktion	Betriebsbefehl	Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
VGA Tracking	h.total	? = + -	-5 ~ +5 *Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet. *Apply for VGA and Component signal input.
VGA H Position	h.pos	? = + -	-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) *Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet. *Apply for VGA and Component signal input.
VGA V Position	v.pos	? = + -	-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) *Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet. *Apply for VGA and Component signal input.
Auto Sync	auto.img		(execute) Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Zoom	zoom	? =	-10 ~ +10 The Lens control command does not apply when the projector is in standby mode.
Lamp Mode	Lamp.mode	? =	0 = Normal 1 = Eco *Not applicable when the project is in standby mode *Not applicable when the project is in cooling or lighting up status. Please send control command after the said commands are completed.
Fan Speed	altitude	? =	0 = Normal 1 = High Not applicable when the project is in standby mode
Lamp 1 Statu	lamp1.stat	? =	0 = Off 1 = On Not applicable in standby mode
Projection Mode	proj.mode	? =	0 = Desktop Front 1 = Desktop Rear 2 = Ceiling Front 3 = Ceiling Rear Not applicable when the project is in standby mode
Gamma	gamma	? =	0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Test Pattern	pattern	? =	0 = None 1 = RGB Ramps 2 = Color Bars 3 = Setp Bars 4 = Checkboard 5 = Grid 6 = Horizontal Lines Not applicable when the project is in standby mode.
V Keystone	v.keystone	? = + -	-30 ~ 30 Not applicable when the projector is in standby mode.
H Keystone	h.keystone	? = + -	-25 ~ 25 Not applicable when the projector is in standby mode.
Network/IP Adress	net.ipaddr	? =	<string> Not applicable when the project is in standby mode
Network/Subnet	net.subnet	? =	<string> Not applicable when the project is in standby mode
Network/Gateway	net.gateway	? =	<string> Not applicable when the project is in standby mode
Network/DHCP	net.dhcp	? = =	0 = Off 1 = On Not applicable when the project is in standby mode
Menu Position	menu.pos	? =	0 ~ 4 Not applicable when the project is in standby mode

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

OSD-Funktion	Betriebsbefehl		Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
Startup Logo	startup.logo	? =	0 = STD 1 = Black 2 = Blue	Not applicable when the project is in standby mode
Auto Search	auto.src	? =	0 = Off 1 = On	Not applicable when the projector is in standby mode.
Language	lang	? =	0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portugues 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian	
Model	model	?	<String>	
Serial Number	ser.no	?	<String>	
Software Version	sw.ver	?	<String>	
Active Source	Act.src	?	1 = VGA1 2 = VGA2 3 = DVI 4 = Video 5 = S-Video 6 = HDMI 1 7 = BNC 9 = HDMI 2 15 = HDBASET	
Pixel Clock	pixel.clock	?	<String>	*In unit of MHz *Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Signal Format	signal	?	<String>	Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
H Refresh Rate	h.refresh	?	<String>	Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
V Refresh Rate	v.refresh	?	<String>	Not applicable when the project is in standby mode or the input signal is not locked yet.
Lamp1.Time	lamp1.hours	?	<String>	
Lamp1 Time Reset	Lamp1.reset		(execute)	Reset All of lamp time
Power On Time	proj.runtime	?	<String>	
Factory Reset	fact.reset		(execute)	
Blank	Picture.mute	? =	0 = Off 1 = On	
Power On	power.on		(execute)	Not applicable in active mode
Power Off	power.off		(execute)	Not applicable in standby mode

OSD-Funktion	Betriebsbefehl	Einstellungen/ Rückgabewerte	Hinweis
Projector Status	status	? 0 = Reset 1 = Standby 2 = Active 3 = cooling	
Low Power Mode	lowpower.mode	? = 0 = Off 1 = On 2 = On By Lan	
3D Sync	threed.mode	? = 0 = Off 1 = DLP-Link 2 = IR	Auto 3D (1080P 24Hz) can not Off
3D Sync Invert	threed.sync.invert	? = 0 = Off 1 = On	Active in DLP-LINK
3D Sync Format	threed.format	? = 0 = Frame Sequential 1 = Top / Bottom 2 = Side by side 3 = Frame Packing	Function available dependent on input source & timing.

Hinweis:

Der Projektor gibt den String „NA“ zurück, wenn der Eingabebefehl nicht zum aktuellen Projektorstatus oder zur aktuellen Einrichtung passt.